

WIJN KENNER

MCPHERSON

KNISPEREND FRIS UIT AUSTRALIË

RIBERA DEL DUERO

ZONOVERGOTEN WIJNGAARDEN

GRILLO

DE POPULAIRE WITTE WIJN VAN SICILIË

2007-2022
WIJNKENNER
15 JAAR!

COLOFON

De Wijnkenner is een uitgave van
De Monnik Dranken en verschijnt
4 keer per jaar.

Hoofredacteur

Mike Overvliet

Redactie

Robert Handjes, Joke Holster,
Bouke Wijlens, Patrick van Egmond en
Linda van Akkeren

Vormgeving en druk

OCC Crossmedia

Opplage

10.500 stuks



Technische specificaties en omschrijvingen in deze publicatie vallen onder de verantwoordelijkheid van de respectievelijke producenten. Specificaties kunnen gewijzigd worden zonder voorafgaand bericht. Alle in deze publicatie genoemde merknamen of productnamen zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van hun respectievelijke bedrijven. Afbeeldingen en specificaties zijn niet bindend en louter illustrerend.

Copyright

Niets uit deze uitgave mag openbaar worden gemaakt of worden gereproduceerd door middel van druk, kopie, film, internet of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.



**VOLG DE WIJNKENNER
NU OOK OP INSTAGRAM!**

Deze papieren Wijnkenner komt vier keer per jaar uit. Heeft u -tussen de Wijnkenners door- behoefte aan meer wijn? Volg de Wijnkenner dan op Instagram! Volop interessant wijnnieuws, leuke feitjes en boeiende weetjes.
Instagram: @de_wijnkenner

De Wijnkenner supports WIM



Geniet van wijn,
maar drink met mate



MCPHERSON
PAGINA 4- 6



CHÂTEAUNEUF DU PAPE
PAGINA 25 - 27

Beste wijnliefhebber,

Een spiksplinternieuwe voorjaarseditie van De Wijnkenner, de 15e jaargang alweer! Dit jaar blikken we terug op eerdere edities en kijken we naar wat er allemaal veranderd is in vijftien jaar De Wijnkenner. En natuurlijk is achterom kijken leuk en leerzaam maar wat voor ons ligt is veel leuker; het voorjaar!

Deze Wijnkenner haakt hier duidelijk op in met de wijnen van Alvi's Drift uit Zuid-Afrika. Een speciale blend maar vooral een heerlijk verkwikkende chenin blanc. Blader daarom snel naar pagina 10 voor een uitgebreid artikel over dit mooie wijnhuis. Ook Australië wordt niet vergeten met een mooi artikel over de wijngaarden van McPherson. Wijngaarden gelegen in Victoria en reeds aangeplant in 1968! Pagina 4 begint met het bijzondere verhaal over de oprichters Jock en Andrew McPherson.

Lees in deze editie ook over de wijnstreek Ribero del Duero; lang een onbereikbaar deel van Spanje maar inmiddels mag de regio zich meten met dé wijnregio van Spanje, Rioja. Een uitgebreid artikel valt te lezen op pagina 20.

Ook beïnvloed door wijnmakers uit Spanje maar meer nog door die uit Frankrijk, zijn de wijnbedrijven in Chili. Met name Domaines Barons de Rothschild brengt hier al decennialang prachtige wijnen onder de naam Viña Los Vascos. Het was de Baskische familie Echenique die hier 250 jaar geleden als eerste wijnstokken aanplante. Op pagina 18 het verhaal van dit opmerkelijke wijnhuis.

En dan zijn er in deze Wijnkenner vanzelfsprekend de vaste rubrieken, de receptenpagina, de wijnquiz en de columns van Michel van Tuil en Niek Beute. Alweer een heerlijk gevulde Wijnkenner om het voorjaar goed mee te beginnen!

Wij wensen u dan ook dit keer weer veel leesplezier,

Luuk en Hans Olde Monnikhof

INHOUD



RUBRIEKEN

Grand Cru van de maand **7** | Onbekend maar niet onbemind **8**

De grote Hamersma **9** | Wijnklets met Michel van Tuil **23** | Wijnwijs: Châteauneuf-du-Pape **26**

Column Niek Beute **33** | Wijn aan tafel **34** | De perfecte combinatie **36**

Favorieten van de redactie **38** | Wijnquiz **39**

ACHTERGRONDEN

McPherson: knisperend fris uit Australië **4** | 221 Alvi's Drift **10**

Viña Ventisquero Grey; terroir-wijnen uit Chili **13** | Los Vascos Cromas **18**

Ribera del Duero **20** | Grillo, Sicilië **25**



MCPHERSON WINES

KNISPEREND FRIS UIT AUSTRALIË

In deze tijd van het jaar snakken wij als Nederlander na een paar grauwe wintermaanden massaal naar het begin van de lente. Naar die eerste warme zonnestralen. Als we in het vliegtuig zouden stappen naar Australië, komen we aan in een land waar men juist naar wat verkoeling snakt na een lange, warme zomer. En waar, niet geheel onbelangrijk voor de wijnliefhebber, de druivenoogst in volle gang is!

In productie is Australië het vijfde wijnland ter wereld en samen met Argentinië is het de grootste wijnproducent van het zuidelijk halfrond. Australië heeft ruim 135.000 ha aan wijngaarden, waarvan 64% is aangeplant met blauwe variëteiten en 36% met witte variëteiten. James Busby wordt gezien als de grondlegger van de Australische wijnbouw, deze Schot heeft namelijk rond 1825 de eerste wijnstokken uit Europa over laten komen en aangeplant, in Hunter Valley, New South Wales.

Destijds werden voornamelijk versterkte wijnen gemaakt, die qua stijl moesten lijken op port en sherry. Jaren later, onder invloed van Italiaanse en Duitse immigranten rond Adelaide, kwam de nadruk steeds meer te liggen op de productie van droge tafelwijn. Wijnbedrijven als Tahbilk, die niet meegingen in de massaproductie van de jaren zestig, maar zich volledig toelegde op het maken van verfijnde tafelwijnen, hebben een grote bijdrage geleverd aan de ontwikkeling van kwalitatieve wijnen uit Australië.

VICTORIA

Ook al is Australië het op vijf na grootste land ter wereld, in grote delen van het land is wijnbouw klimatologisch niet mogelijk. In het noordelijk deel van Australië heerst een (sub)tropisch klimaat en het dorre, hete binnenland is woestijngebied/scrublands. De wijngaarden vind je dan ook in delen van Western Australia, South Australia, New South Wales, Big Rivers, South Coast, Queensland, Tasmanië en Victoria, waar wijnbouw wel mogelijk is door het wat koelere klimaat. Victoria, de kleinste en meest dichtbevolkte staat van Australië, omvat meer wijnregio's dan welke staat dan ook. In Central Victoria heerst een continentaal klimaat waarbij de wind uit de Mount Camel Range verkoeling biedt. Daarnaast zijn er flinke hoogteverschillen in dit gebied, variërend van 100 tot 750 meter boven zeeniveau. Hierdoor zijn er veel verschillende mesoklimaten binnen dit gebied. Voor rode wijnen is shiraz in dit gebied de signatuurdruif en voor witte wijnen chardonnay.

MCPHERSON

In Victoria vind je ook de wijngaarden van McPherson. Het verhaal van McPherson begint in 1968, wanneer de jonge Andrew McPherson en zijn vader Jock het wijnbedrijf samen startten, nadat Jock jarenlang had gewerkt voor wijnhuizen in New South Wales.

Wijngaarden werden aangekocht in Central Victoria en Murray Darling. Vader en zoon besloten zich te focussen op populaire druivenrassen zoals sauvignon

blanc, pinot grigio, chardonnay, merlot en shiraz. Jocks jarenlange ervaring in de Australische wijnbouw, stelde hem en Andrew in staat wijnen te produceren die al snel volop nationale én internationale waardering kregen. Het succes van McPherson Wines zorgde ervoor dat dat Andrew McPherson in 2000 besloot een nieuwe moderne wijnkelder te bouwen in Victoria. Daarnaast kwam de talentvolle, jonge wijnmaakster Joanne Nash het team versterken. Onder toezicht oog van Andrew leerde zij de fijne kneepjes van het wijn maken en sinds 2011 is Joanne chef wijnmaker bij McPherson Wines. Door druiven afkomstig uit hoger gelegen wijngaarden in Strathbogie Ranges te combineren met druiven uit de lager gelegen percelen in de Goulburn Vallei, weet wijnmaakster Joanne fruitige, gebalanceerde en moderne Australische wijnen te produceren.

Vandaag de dag is het wijngoed nog steeds in handen van de familie McPherson en behoort het tot de top 20 wijnproducenten in Australië. McPherson Wines is misschien niet de meeste bekende van deze twintig, maar vindt deze plek onder de radar prima en weet dat het wijngoed en de wijnen, zeker onder kenners, een uitstekende reputatie geniet.

Andrews vrouw Nicole, dochter Alexandra en zoon Angus zijn nauw betrokken bij de wijnproductie van McPherson Wines. Dochter Catriona besloot het familiebedrijf niet te versterken, maar ging de advocatuur in. De McPherson Family wijnen zijn vernoemd naar de verschillende familieleden, waarbij de wijn een weerspiegeling is van het betreffende familielid.



MCPHERSON GRENACHE ROSE 'LUCIE'

Een subtiel gekleurde rosé met aroma's van frambozen en aardbeien. In de smaak zacht en fris, met een fruitige afdronk. Heerlijk om zo te drinken, past ook goed bij gerechten met gevogelte, vis en schelp- en schaaldieren of salades. De rosé is gemaakt van 100% grenachedruiven, afkomstig uit de wijngaarden in de Goulburn Vallei en Murray Darling in Victoria. De druiven worden bij binnenkomst in de winery direct geperst. Dit gebeurt heel licht, zodat er niet te veel kleur uit de schil in het sap terechtkomt.

Deze rosé is vernoemd naar kleindochter Lucie, die in 2010 geboren is op de familieboerderij op het Australische platteland.



MCPHERSON SAUVIGNON BLANC 'PICKLES'

Deze sauvignon blanc is tropisch in de neus, met aroma's van passievrucht, ananas en groene kruiden. In de smaak sappig en knisperend fris. Als een echte all-rounder past deze wijn bij vele gerechten. Bijvoorbeeld bij salades, mosselen of geitenkaas. De druiven zijn afkomstig uit de wijngaarden in de Goulburn Vallei en Murray Darling (Victoria) en worden gedurende de koelere nacht geperst en na toevoeging van aromatisch gist vergist de wijn voor 7 dagen op lage temperatuur.

Deze wijn is vernoemd naar Nicole, de vrouw van oprichter Andrew McPherson, die op jonge leeftijd al de bijnaam 'Pickles' kreeg.



MCPHERSON SHIRAZ 'ANDREW'

Een vriendelijke en kruidige Shiraz, afkomstig uit de wijngaarden in Central Victoria en Murray Darling, met aroma's van donker fruit, eucalyptus en peper. Zacht en zwoel van smaak met een kruidige afdronk. Past goed bij gegrilde steak, lamsrack, pittige kazen, chorizo of stevige pastagerechten als spaghetti bolognese of lasagne. De wijnen van McPherson worden vernoemd naar leden van de (almaar groeiende) familie McPherson.

Deze shiraz is vernoemd naar de oprichter zelf, Andrew, een kleurrijk figuur die een grote bijdrage heeft geleverd aan de ontwikkeling van de Australische wijnindustrie.





MCPHERSON MERLOT 'ANGUS'

De dieprode merlot is afkomstig uit de wijngaarden in Central Victoria en Murray Darling. De wijn heeft aroma's van bramen, pruimen en pure chocolade. De zes maanden houtrijping resulteert in een vriendelijke merlot met milde tannines en een fruitige afdronk, zonder dat het hout overheerst. Deze mediumvolle wijn gaat prachtig bij (rood) vlees; lam, curry's, zachte kazen.

Deze merlot is vernoemd naar Angus, de zoon van Andrew, die bijzonder vriendelijk en gemakkelijk in omgang is.

MCPHERSON CHARDONNAY 'CATRIONA'

Dit is een goudgele chardonnay met tropische aroma's van perzik, meloen en een vleugje toast. Vol, rijk en romig van smaak, met een frisse afdronk. Deze veelzijdige wijn past bij veel gerechten. Perfect bij gegrilde kip, vette vis zoals tonijn en zalm of pasta met roomsauzen. Bijzonder aan deze wijn dat de wijn met drie verschillende vinificatietechnieken wordt gemaakt; een deel van de wijn ondergaat een malolactische gisting, een deel rijpt kort op de fijne lie en een deel van de wijn rijpt enkele maanden in Frans eikenhouten vaten.

Deze is vernoemd naar de jongste dochter Catriona, die in tegenstelling tot de rest van de familie niet ging werken voor het wijnhuis maar advocaat werd.

MCPHERSON PINOT GRIGIO 'BELLA'

Deze pinot grigio is lichtgeel van kleur, met aroma's van appel, peer en citrus. In de smaak fris en fruitig, met een hint van honing en met een aangenaam bittertje in de afdronk. Deze frisse wijn past perfect bij alles wat uit de zee komt, gevogelte, antipasti, pittig eten als curry's of andere Thaise gerechten.

Deze pinot grigio is een eerbetoon aan één van de kleinkinderen van oprichter Andrew, Bella, met haar fantasievolle karakter en stalen vastberadenheid. Deze combinatie van kracht en fantasie komen tot uitdrukking in deze mooie expressieve en weelderige pinot grigio.





GRAND CRU

Château Potensac

Château Potensac, gelegen in het noordelijk deel van de Médoc, was de enige Cru Bourgeois Exceptionnel binnen de appellatie totdat deze classificatie in 2007 werd afgeschaft. Het wijngoed is sinds jaar en dag in familiebezit en werd via de vrouwelijke lijn doorgegeven.

De huidige eigenaar, Jean-Hubert Delon, heeft het landgoed geërfd van zijn grootmoeder, Georgette Liquard en is tevens eigenaar van Château Léoville Las Cases in St. Julien en Château Nénin in Pomerol. Het domein omvat 75 hectare aan wijngaarden, waarvan bijna de helft is aangeplant met merlot, een derde met cabernet sauvignon en de rest met cabernet franc en petit verdot.

Op een aantal percelen staan wijnstokken van meer dan 80 jaar aangeplant, de gemiddelde leeftijd van de wijnstokken is 38 jaar.

Door diverse uitbreidingen in het verleden behoort het kapelletje in de kleine plaats Potensac tot het wijndomein. De tweede wijn van Château Potensac, La Chapelle de Potensac, dankt hier zijn naam aan.

MÉDOC

Deze bekende appellatie uit de Bordeaux ligt aan de linkerkant van de rivier de Gironde en is ongeveer 80 kilometer lang en 10 kilometer breed. Hoewel het dicht bij de rivier ligt, ligt deze appellatie hoog gelegen en wordt dus al eeuwenlang bewoond. De naam Médoc is ook afgeleid van het Latijnse 'medio aqua', wat zoveel als te midden van het water betekent.

De bodem in de Médoc bestaat uit kiezel, grind, kalksteen, klei, mergel en zand. De wijngaarden van Château Potensac zijn voornamelijk gelegen op de heuvels, met kalkstenen bodem met klei en een groot aandeel gravel.

LA CHAPELLE DE POTENSAC – 2015

La Chapelle de Potensac 2015 is een blend van merlot (71%), cabernet sauvignon (23%), cabernet franc (4%) en petit verdot (2%). Jaargang 2016 is een blend van merlot (75%), cabernet sauvignon (17%) en cabernet franc (8%).

De wijn heeft 12 maanden gerijpt op eikenhouten vaten waarvan 1/3e nieuwe vaten zijn. Dit resulteert in een wijn met fijne tannines, een prachtige structuur, rijke smaak van rood fruit en een frisse afdronk. Kortom, een zeer elegante Médoc met een uitstekende prijs-kwaliteitverhouding.





ALIGOTÉ

ONBEKEND MAAR NIET ONBEMIND

In de streek waar chardonnay de scepter zwaait en waar het gaat om witte kwaliteitswijnen, is het zuur te bemerken dat aligoté altijd op het tweede plan blijft staan. We hebben het uiteraard over één van 's werelds meest klassieke wijngebieden, Bourgogne, en inderdaad, al sinds de Cisterciënzer monniken hier de wijngaarden aanplantten, maakt chardonnay hier de dienst uit. Aligoté is in de 17e eeuw ontstaan als een kruising tussen gouais blanc en pinot noir.

Priester, verzetsstrijder en burgermeester van Dijon Canon Felix Kir was dol op aligoté met een scheutje crème de cassis. Deze cocktail heet sindsdien Kir.



Aligoté is een echte terroir-wijn, inderdaad net als chardonnay. Beide druivenrassen geven het karakter van de bodem direct door aan de uiteindelijke wijn. Het maakt daarom ook echt verschil waar de druif staat aangeplant. Dat wisten de Cisterciënzer monniken natuurlijk al vele eeuwen geleden. Het is niet toevallig dat hun aangelegde wijngaarden nu de status van grand cru en premier cru hebben.

Op de wat schralere gronden mag aligoté zich van haar beste kant laten zien. En dat resulteerde in het verleden nog wel eens tot wat arme, dunne en zelfs zure wijnen. Maar met de klimaatverandering is dit aan het veranderen en kan aligoté steeds vaker bekoren.

Verdwenen zijn de lichte, zure, nietszeggende aligoté wijnen en daarvoor in de plaats komen steeds vaker wijnen die eerder rijp en verfrissend overkomen, levendiger ook. Het aantal goede producenten groeit en deze laten zich graag Aligoters noemen. Goede aligoté wordt gekenmerkt door aroma's van madeliefjes, appels en gele pruimen en selderij. Op hout vergist ontstaan ook aroma's van hazelnoot. Aligoté is zeer geschikt voor flesrijping.

Aligoté is een productief druivenras en levert hoge rendementen. Rondom het plaatsje Bouzeron wil men deze groeispruit graag beteugelen en laat men een maximale opbrengst van 45 hl per hectare toe. Dat resulteert in een duidelijk ander type aligoté wijn dan elders in de Bourgogne. Dat onderschrijft de wetgever ook en daarom mag men sinds 1979 de naam Bourgogne Aligoté de Bouzeron op het etiket vermelden. Aligoté de Bouzeron zijn niet zelden krachtige, frisse wijnen met geuren van acacia, witte bloemen en zijn een goede begeleider van oesters en schaaldieren.



Masse Bourgogne
Aligoté Granit
Vieilles Vignes



• DGH • DE GROTE HAMERSMA

Harold Hamersma is van oorsprong een reclameman, een copywriter en bovenal wijnliefhebber. Harold is onder meer de vaste wijnschrijver van NRC Handelsblad en Het Parool. Ook is hij een veel gevraagd radiogast en verschijnt hij regelmatig op televisie. Van zijn hand verschenen inmiddels zo'n dertig wijnboeken, waaronder De Grote Hamersma, de meest complete wijnjaargids van Nederland. Voor deze voorjaarseditie van de Wijnkenner zijn vier witte wijnen geselecteerd vanuit de hele wereld. Vier verschillende landen, vier verschillende druivensoorten, maar allemaal met mooie zuren en frisheid. Heerlijk voor het voorjaar!

VENTISQUERO GREY **SAUVIGNON BLANC 'GLACIER'**

Valle de Atacama, de cool coast, grenzend aan de Atacama woestijn. Wijngaarden op 20 kilometer van de kust. Levert een goede, strakke, niet te onstuimige stijl op.

Groene pepertjes, doperwtjes, jonge tuinbonen, limoen, grapefruit en yuzuzuren op sap. Springlevend al is ie al drie jaar op streek.



ALVI'S DRIFT **CHENIN BLANC '221'**

Deels afkomstig van hout, deels van roestvrij staal. IJverige inzet van eigen gisten.

Zet romig en wat notig aan. Truffeltje snuffelt en bespeurt een gezelschap van peer, rijpe appel, rozijnenzoet en vieve zuren.

CANTINE PELLEGRINO **'IL SALINARO'**

'Ook maar een flesje Pellegrino doen?' 'Altijd een goed idee.' Moet je mee opletten in Sicilië. Daar maakt de famiglia Pellegrino wel een heel verfrissende witte, maar er zit nog altijd 12,5 procent in.

Gemaakt van de grillo, ook wel de citroensorbet onder de wijnen genoemd. Door mij dan net. En deze heeft - net als bronwater - een 'saline' bijna zoutachtige smaak, waarmee je gevaarlijk makkelijk je dorst lest.

*Dit is een sterwijn.



PORTIA **VERDEJO**

Goed geslaagd project van de firma Faustino, gewoonlijk voor al uw prima Rioja. Ook in Rueda behoorlijk goed uit de hoek komend. Tevens architectonisch: de bodega is ontworpen door de toonaangevende architect Norman Foster.

Schiet je niks mee op als de wijn uit het meesterwerk niet te drinken is. Maar wees gerustgesteld. Vlezige, volwassen en compacte blanco. Sappig appels, mooie grapefruitbitters en goede zuren. Volgens het achteretiket 'perfect for new food pairings.' Wat zouden ze daar mee bedoelen?

DE 221 ALVI'S DRIFT

Alvi is een afkorting voor Albertus Viljoen en hoewel Viljoen in Zuid-Afrika een achternaam is, is het in de familie van de Merwe de tweede voornaam. De Alvi van vandaag is de derde generatie, maar het begon met de eerste Alvi in 1928.

Deze Alvi werd wereldberoemd omdat hij in 1928 tijdens de wereldkampioenschappen rugby in Zuid-Afrika de winnende goal scoorde in het nationale rugbyteam van Zuid-Afrika, beter bekend als de Springbokken. Hij scoorde tegen het All-Blacks team uit Nieuw-Zeeland dat bekend stond als de 'Invincibles'. En de Springboks wonnen, iets wat niet voor mogelijk werd gehouden.

Alvi had rugnummer 221. Zijn succes zorgde ervoor dat hij de boerderij kon kopen in 1928 buiten Worcester, op zo'n twee uur rijden van Kaapstad. Zijn (onlangs overleden) zoon Bertie zette zijn werk voort. Tegenwoordig staat de derde generatie, bestaande uit de broers Alvi en Johan, aan het roer. In de loop der jaren vergrooten zij hun boerderij waar niet alleen wijnstokken staan, maar ook citrusbomen.

Daarnaast hebben ze koeien, kippen en maken ze kaas. Bij de familie van Alvi van der Merwe hoort sport. Ook de huidige Alvi speelde rugby en is nog een steeds een actief zwemmer, hardloper en voetballer net zoals zijn vader.

Kleinzoon Alvi herdenkt zijn grootvader met een rode en een witte wijn die 221 heten. Grootvader Alvi plantte wijnstokken aan en maakte wijn voor zichzelf, burens en familie en verkocht na verloop van tijd eenvoudige wijnen aan iedereen die het wilde kopen.

De huidige Alvi wilde meer. Hij neemt vanaf 2010 het initiatief om kwaliteitswijnen te gaan maken. Dr. Alvi van der Merwe, want dat is de volledige naam van Alvi, was voordat hij wijnmaker werd huisarts. Een gestudeerd man met oog voor detail, zoals ook blijkt uit de loepzuivere wijnen die hij maakt.





221 – CHENIN BLANC

De rijpe chenin blanc druiventrossen worden in de vroege ochtend met de hand geplukt om de kwaliteit en frisheid van de druif optimaal te houden. De druiven worden ontleed en voorzichtig gekneusd, daarna volgt de vergisting met wilde giststammen. 60% Van het sap vergist in vaten van Frans eikenhout. Vervolgens volgt een rijping van 12 maanden, ook in houten vaten, waarbij de fijne 'lie' regelmatig wordt opgeroerd; dat geeft de wijn extra complexiteit. Vervolgens wordt deze wijn geblend met de overige 40% die niet op hout is vergist en gerijpt. Dat zorgt voor de verrukkelijke frisheid die zo kenmerkend is voor Alvi's Drift wijnen.

De wijn heeft een lichte en heldere strogele kleur. In het glas reflecteert de wijn als helder kristal. De geur is complex en wordt gedomineerd door nectarine en perzik aangevuld met mooi geïntegreerde aroma's van peer, appelbloesem en vanille. De wijn zorgt voor een vol en filmend mondgevoel, de smaak is elegant en romig met een lange afdronk.

221 – SPECIAL CUVÉE

Alleen de beste druiven worden met de hand geselecteerd en geplukt in de vroege ochtend om er voor te zorgen dat de druiven koel en in perfecte trossen aangeleverd worden in de wijnkelder.

De druiven worden ontleed en elk druivenras wordt apart gevinifieerd. Afhankelijk van het druivenras rijpt een deel van de jonge wijn op vaten van Frans en Amerikaans eikenhout. De rest rijpt in roestvrijstalen tanks. Door deze wijnen te blenden, ontstaat er een harmonieuze combinatie van complexiteit en fris fruit. De blend bestaat uit 39% shiraz, 20% cabernet sauvignon, 16% pinotage, 10% grenache, 5% durif, 5% petit verdot en 5% viognier.

Aroma's van rijp fruit, pruimen, kersen, zoethout en kruiden komen boven tijdens het walsen in het glas. Het fruit en de zijdezachte tannines zijn mooi met elkaar verweven en perfect in balans. Deze elegante wijn heeft een lange fruitige afdronk.





VIÑA VENTISQUERO GREY TERROIR-WIJNEN

Ventisquero Wine Estates bestaat sinds 1998 en is een schoolvoorbeeld van de succesvolle, stormachtige ontwikkeling van de wijnbouw in Chili gedurende de afgelopen 25 jaar. Ventisquero is niet alleen heel succesvol als producent van uitstekende wijnen, de zorg voor het milieu wordt er zéér serieus genomen:

- ✓ De wijngaarden worden op duurzame wijze beheerd om bodemerosie zoveel mogelijk te vermijden.
- ✓ De nadruk ligt op het gebruik van biologische producten bij het bestrijden van ziektes en plagen in de wijngaard en ze irrigeren heel nauwkeurig om waterverspilling te voorkomen.
- ✓ Daarnaast worden de wijnen geproduceerd in een hypermoderne wijnmakerij, waar energiebesparing hoog in het vaandel staat.
- ✓ Alle schilletjes en steeltjes worden verzameld zodat ze weer in de bodem van de wijngaard teruggeploegd kunnen worden.
- ✓ Tot slot worden de wijnen afgevuld in lichtere flessen: dat verlaagt de CO₂ uitstoot van de flesfabricage en het transport.

Na in 2011 op eigen verzoek uitgebreid te zijn onderzocht, werd aan alle wijngaarden van Ventisquero Wine Estates de kwalificatie "Gecertificeerd duurzame Chileense wijn" verleend. Het was voor het eerst dat zo'n certificering specifiek werd gegeven aan een Chileense wijnproducent.

Sinds 2013 is het programma ook uitgebreid tot de wijnmakerij en maatschappelijk verantwoord ondernemen. Ventisquero Wine Estates heeft laten zien dat alle aspecten van haar bedrijfsvoering (wijnbouw, wijnmaken en sociale verantwoordelijkheid) duurzaam zijn.

Ventisquero bezit eigen wijngaarden in Chili's belangrijkste wijnbouwgebieden: Coastal Maipo, Colchagua-Perallito, Colchagua-Apalta, Casablanca, Leyda en Huasco (Atacama).

Een bijzondere plaats binnen het assortiment van Ventisquero wordt ingenomen door de wijnen van de Grey-range, vernoemd naar één van Chili's befaamde gletsjers. Deze wijnen zijn elk afkomstig uit een specifiek perceel in een wijngaard; het zijn wijnen met een heel specifieke terroir-expressie. De druiven worden met de hand geoogst en zorgvuldig uitgelekt onder het directe, persoonlijke toezicht van chef-wijnmaker Felipe Tosso.



FELIPE TOSSO

Begon bij Ventisquero in 2000 na een universitaire opleiding als oenoloog én als wijnbouwer en na de belangrijkste wijngelieden ter wereld te hebben bezocht en er te hebben gewerkt, waaronder Napa en Sonoma in de V.S., Barossa in Australië en een aantal van de meest vooraanstaande wijngelieden in Argentinië, Frankrijk, Spanje en Italië.

Hij maakte de oogst en de vinificatie mee op beroemde Bordeaux-chateaux als Château Canon-la-Gaffelière, Château La Mondotte en Château Clos de l'Oratoire. In 1995 werd hij door Concha y Toro aangesteld als wijnmaker voor de wijnen uit de Cachapoal-vallei waar hij al snel naam maakte met uitmuntende Carmenère-wijnen.

Felipe staat nu aan het hoofd van het team van wijnmakers bij Ventisquero. Felipe is getrouwd en heeft vier dochters. Hij houdt veel van muziek, tennis, honden en hij verblijft graag in de natuur.



VENTISQUERO
Challenging Spirit

DE WIJNGAARDEN



MAIPO VALLEI

LEYDA VALLEI: LAS TERRAZAS WIJNGAARD

Leyda, in de San Antonio vallei, op minder dan 10 km van de oceaan, is bij uitstek een koel wijngebied waar druivenrassen als de sauvignon blanc en de pinot noir bijzonder goed gedijen.

De Las Terrazas wijngaard van Ventisquero meet 97 ha, aangelegd op een aantal terrassen langs de monding van de Maipo, op een hoogte van 150-240 m. Het wordt hier zelfs in de warmste maanden zelden warmer dan 25°C.

Dit is de bakermat van de Grey Pinot Noir, afkomstig van perceel 22, op een zuidhelling van 20%, op slechts 5 km van de Oceaan en 140-250 m boven zeeniveau. Afhankelijk van het oogstjaar vindt de oogst doorgaans in de laatste drie weken van maart plaats.

De jonge wijn rijpte twaalf maanden in barriques van Frans eikenhout; 15% was nieuw hout, 30% eerstejaars hout en 55% tweedejaars.

Prachtig robijnrood van kleur met wat paarse reflecties. In de geur fris rood en zwart fruit, zoals blauwe bes, cranberry, zwarte pruim en framboos. De smaak is verfrissend met fijne zuren en sappig zwart fruit, met een zachte, fijne tannine, ondersteund door een subtiele houttoon. Verrukkelijk bij vette vissoorten, pasta's, geogeltes en kaas.

MAIPO VALLEI: DE TRINIDAD WIJNGAARD

De Trinidad wijngaard is in 'coastal Maipo' gelegen, waar de verkoelende invloed van de oceaan en het nabij gelegen uitgestrekte 'wetlands'-gebied nog enigszins merkbaar is. Dit is qua omvang de belangrijkste wijngaard van Ventisquero. Goed afwaterende granietbodems, een warm klimaat en een overvloedig schijnende zon zijn onmisbaar voor het maken van rode wijnen van wereldklasse.

De Grey Carmenère en de Grey Cabernet Sauvignon zijn afkomstig uit de Trinidad-wijngaard. Beide wijnen rijpen 18 maanden op Frans eikenhout.

De Grey Carmenère komt van perceel 5, met een tamelijk a-typische bodem: een toplaag van zandige klei, met daaronder wisselende profielen van klei, danwel grof zand, graniet met zand, een ander soort klei of grof kiezelig zand. Deze wijn is buitengewoon geschikt om tot 10 jaar na de oogst op fles te rijpen en aan complexiteit winnen. Bij voorkeur een half uur tevoren karafferen.

Diep kersenrood met een violet weerschijn. In de geur vooral zwart fruit als braam, bosbes en zwarte kersen, vermengd met tonen van peper en specerijen en zelfs wat mineraliteit, zoals grafiet.

De smaak is uiterst levendig, fris en vol spanning. De aandrunk is zacht, de tannine is stevig maar met een fluwelen textuur en de frisse zuren dragen dit geheel fraai door naar de zeer lange afdronk. De Grey Carmenère combineert heel goed met wild, exotische gerechten, gegrild vlees, stevige rijpe kaas en pasta.

De Grey Cabernet Sauvignon is afkomstig van perceel 38, op een zuidhelling aan de voet van een bergkam. De bodem is zeer ondiep, 0,5-0,7 m, met aan het oppervlak klei en graniet en daaronder uitgesproken stenig.

Deze wijn is buitengewoon geschikt om tot 10 jaar na de oogst op fles te rijpen en aan complexiteit winnen. Bij voorkeur een half uur tevoren karafferen.

Diep robijnrood van kleur. In de geur al het voor dit terroir kenmerkende fruit: rood fruit, waaronder framboos, zwarte bessen, met tonen van zwarte peper, vochtige aarde en tabak. In de mond heel elegant en zacht: duidelijke maar heel zachte tannine, waarbij de mooie zuren voor goed tegenwicht en complexiteit zorgen. En de geweldig lange afdronk schenkt een haast eindeloos wijngenot. Fantastisch bij wild, gegrild rood vlees, vleeschotels, en rijpe kaas.

VAN VIÑA VENTISQUERO



CASABLANCA VALLEI: DE TAPIHUE WIJNGAARD

Even ten oosten van de grote havenstad Valparaíso ligt het wijngebied Casablanca. De zware mist die elke dag vanuit de oceaan opkomt zorgt voor heel koele omstandigheden. Zelfs in de warmste maanden komt de temperatuur hier zelden boven de 25°C. De Grey Chardonnay komt hier vandaan van perceel 71, op een hoogte van 280-390 m. De bodem, met graniet en leem is 2m diep.

Afhankelijk van het oogstjaar vindt de oogst doorgaans in de eerste weken van maart plaats. Na de vergisting rijpt 80% van de jonge wijn twaalf maanden in barriques van Frans eikenhout, waarvan 10% nieuw hout; de resterende 20% rijpt op rvs. De rijping vindt plaats op de fijne 'lie' die regelmatig werd opgeroerd. Dat geeft hem extra textuur en complexiteit.

De Grey Chardonnay is elegant en complex van geur, met tropisch fruit als papaya, mango en ananas, in combinatie met zachte tonen van vanille en gedroogd fruit. Vol en rond van smaak met een heerlijke frisheid door de vruchtenzuren. Een zachte afdronk met vooral tropisch fruit en vanille. Heerlijk bij pasta's met romige saus, vette vissoorten, wit vlees.

ATACAMA: DE LONGOMILLA WIJNGAARD

Aan de zuidrand van de Atacama woestijn, het droogste gebied op aarde, werden twee kleine wijngaarden aangeplant: de 3,66 ha metende Nicolasa-wijngaard in 2010 en de bijna 10 ha metende Longomilla wijngaard in 2012.

Eenopheteerstegezichtenwaarschijnlijke plek voor wijnbouw. Maar elke dag komt er vanuit de nabijgelegen oceaan een dichte mist opzetten: pas als die mist in de middag optrekt kan de zon gaan schijnen en wordt het zelfs in de zomer zelden warmer dan 27°C. En de bodem: 70 cm zand op een ondergrond van kalk, tamelijk zeldzaam in Chili. En er is de zilte lucht vanuit de oceaan.

Hier komt de Grey Sauvignon Blanc vandaan, van perceel 22, met een uitgesproken kalkhoudende bodem, gelegen op het eerste terras langs de rivier, op 23 km van de oceaan. Afhankelijk van het oogstjaar vindt de oogst doorgaans in de eerste weken van maart plaats. De trossen voor deze wijn worden 's morgens vroeg met de hand geoogst en in een koelwagen naar de kelder vervoerd, waar een selectie plaatsvindt.

80% van de jonge wijn rijpt tien maanden in grote foeders van oud hout op de fijne 'lie' die regelmatig werd opgeroerd. Dat geeft hem extra textuur en complexiteit.

De Grey Sauvignon Blanc heeft een opmerkelijk en uitgesproken aroma van citrus en groene pepers, met ook een duidelijk zilte toon. In de mond veel structuur en een mooie spanning, dankzij de zuren en mineraliteit. De afdronk is heel zuiver en lang, met een subtiel zilte toets.

Dit is een uitgesproken complexe Sauvignon Blanc, die gewoon vraagt om er wat bij te eten, bijvoorbeeld zeevruchten, gerookte zalm of stevige witvis met een beurre blanc.



COLCHAGUA VALLEI



COLCHAGUA VALLEI

COLCHAGUA VALLEI: DE ALPATA WIJNGAARD

Apalta is een klein, heel bijzonder herkomstgebied, aan de rand van de Colchagua-vallei. Op de flanken van steile heuvels in een zijdal liggen hier, omringd door oerbossen vol eiken, een aantal wijngaarden op lemige kleibodems; deze wijngaarden zijn de oorsprong van sommige van de beste wijnen van Chili. Hier vinden de Grey GCM, de Grey Merlot en de Grey Syrah hun oorsprong. De laatste twee rijpen beiden 18 maanden op Frans eikenhout; de GCM rijpt een jaar op foeders van 2.500 L.

Grey GCM is een blend van 58% garnacha, 27% cariñena en 15% mataro, afkomstig van perceel 28, terrasvormig aangelegd op een westhelling, op ca. 400 m hoogte. Het wordt hier warm genoeg om met name de cariñena (carignan) en de mataro (mourvèdre) volledig rijp te laten worden. De bodem is uiterst schraal en bestaat voor meer dan 50% uit stenen van verschillende afmeting, en verder rots, oranje graniet en wat klei.

Deze wijn kan redelijk jong gedronken worden, bij voorkeur iets gekoeld. Intens rood van kleur met wat paarse weerschijn. In de geur vers rood en zwart fruit, zoals framboos en zwarte bes, met

daarbij wat zwarte peper en ook aardse tonen. De wijn is medium van body en bijzonder expressief, waarbij de fijne zuren hem uitgesproken verfrissend maken; veel fruit, met name kersen. De tannine is heel zacht en de afdronk lang. Als blend van drie druivenrassen is dit een uitgesproken complexe wijn: rood fruit van de grenache, structuur dankzij de carignan en wat animale tonen van de mourvèdre. De wijn is noch geklaard, noch gefilterd, dus er kan zich wat bezinsel ontwikkelen. Bij voorkeur een half uur tevoren karafferen. Fantastisch bij gegrilde worstjes, serranoham, lamsvlees, gegrild varkensvlees.

De Grey Merlot komt van een steil perceel, met een helling van 30%. De bovenste 50 cm van de bodem bestaat uit zandige klei; daaronder bevindt zich een 1,5 m diepe laag met stenen en graniet.

Intens robijnrood van kleur met wat paars aan de rand. De geur is intens met rood fruit, zoals aardbei. Daarnaast tonen van rijpe pruim en wat hout en chocola, die de complexiteit verhogen. Dit is een krachtige wijn met veel structuur, mondvlullend met een heel zachte lange afdronk. Heerlijk bij zachte kazen, pasta

met saus, varkensvlees en eend. De wijnstokken voor de Grey Syrah staan op perceel 24, met een helling van 30%. De bovenste 50 cm van de bodem bestaat uit zandige klei; daaronder bevindt zich een 1,5 m diepe laag met stenen en graniet

Diep robijnrood met een violet weerschijn. In de geur intense aroma's: bosbessen en bramen, met wat zwarte peper en minerale tonen als grafiet. Expressief van smaak, met veel body. Een wijn met een geweldige structuur die hij dankt aan de krachtige, rijpe tannine, die de mond vult en hem een fluwelen, uitgesproken fruitige afdronk verleent. Fantastisch bij exotisch gekruide vleessoorten, wild zoals hert, struisvogel of wild zwijn. Maar ook lekker bij lamsvlees en varkensvlees.





DE WIJNOOGST 2021

MET VALLEN EN OPSTAAN

Voor heel veel wijnboeren was 2021 in alle opzichten een jaar met grote hindernissen: alle beperkingen van corona maakten het werk al niet makkelijker, maar het waren vooral de weersomstandigheden in een groot aantal wijngebieden die bepalend waren, met name voor de omvang van de oogst.

Het ging al vroeg in het jaar mis, zowel in Frankrijk als in Italië: de vorst in het voorjaar, op het moment dat veel wijnstokken al waren uitgelopen, had desastreuze gevolgen. En in Frankrijk was het nu eens niet alleen raak in de noordelijker wijngaarden, waar voorjaarsvorst geen onbekend verschijnsel is en waar men er soms nog wel in slaagt de schade wat te beperken: zelfs in het zuiden, in de Languedoc, was de schade dit keer groot. En omdat het Franse zuiden zo'n belangrijk aandeel heeft in de totale wijnproductie van Frankrijk, zijn de gevolgen fors: het totale volume in

Frankrijk zal zo'n 30% lager liggen dan het langjarig gemiddelde. En tel daar bij dat veel wijngaarden in de loop van het seizoen ook nog te maken kregen met o.a. hagel en droogte en het zal duidelijk zijn dat de oogst karig was.

Daar staat overigens tegenover dat de kwaliteit van de geoogste druiven dikwijls verrassend goed was, hoewel de verschillen enorm kunnen zijn. En wat voor Frankrijk geldt, geldt haast evenzeer voor Italië: de totale wijnoogst in Italië valt ca. 10% lager uit dan normaal, maar in het belangrijke noorden van Italië loopt de terugval in volume soms op tot 40%!

En zelfs in het doorgaans qua wijnbouw zo stabiele Spanje valt de oogst 15% lager uit. Houdt daarbij in het oog dat Frankrijk, Italië en Spanje samen alleen al goed zijn voor ruim 2/3 van de totale wereldwijde wijnproductie en het zal duidelijk zijn de gevolgen de komende tijd merkbaar zullen zijn.

En boden de wijnlanden in andere werelddelen dan uitkomst? In de Amerika's in ieder geval niet: zowel in Chili als Argentinië was de oogst een stuk kleiner en ook Californië kampte met flinke problemen; in het laatste geval met name door de enorme natuurbranden die Californië teisterden.

Was er dan nergens goed nieuws te melden? Ja, gelukkig wel. Zowel Australië als Zuid-Afrika melden fors grotere oogstvolumes.

Gelukkig wordt lang niet alle wijn, en dat geldt zeker voor rood, direct in het jaar na de oogst gedronken en waren voorgaande oogsten vaak juist heel gul; dat compenseert deels de kleine oogst van 2021. En zoals gezegd: wat er is geoogst is meer dan eens van een prima kwaliteit. Maar dat de kleine oogst van 2021 een stuwend effect op de prijzen zal hebben moge duidelijk zijn.



LOS VASCOS CROMAS

Dertig jaar geleden werd baron Eric de Rothschild verliefd op een wijngoed in Colchagua Valley - Chili. Hij trof er een oase van groen aan, met op de achtergrond de machtige Andes. De beroemde wijnproducent was direct verkocht en zag unieke mogelijkheden op dit Chileense terroir. Het was de start van het Los Vascos verhaal, geschreven door Domaines Barons de Rothschild (Lafite).

DOMAINES BARONS DE ROTHSCHILD (DBR LAFITE)

Viña Los Vascos, zoals het wijngoed volledig heet, is onderdeel van Domaines Barons de Rothschild (DBR Lafite). Een groep wijngoederen, met als basis het wereldberoemde Château Lafite Rothschild (Premier Cru Classé), dat in de 18e eeuw al beschouwd werd als de beste wijngaard van Bordeaux.

Naast Château Lafite Rothschild zijn er nog een viertal andere châteaux in Bordeaux onderdeel van de groep, te weten Duhart-Milon (Pauillac), Château Rieussec (Sauternes), Château l'Evangile (Pomerol) en Château Paradis Casseuil (Entre-deux-Mers). Tot slot zijn er vier domaines in de portfolio: Domaine d'Aussières (Corbières - Frankrijk),

Bodegas Caro (Mendoza - Argentinië), Domaine de Long Dai (Qui Shan Valley - China) en Los Vascos (Colchagua Valley - Chili).

LOS VASCOS

Op de plaats waar zich nu Viña Los Vascos bevindt (Colchagua Valley), werden 250 jaar geleden door de Baskische familie Echenique de eerste wijnstokken aangeplant. Omstreeks 1850 werden de eerste Franse druivenrassen aangeplant in deze vallei. Na een lange zoektocht langs tal van wijngoederen, viel het oog van baron Eric de Rothschild op Viña Los Vascos, een wijngoed vernoemd naar de oorspronkelijke Baskische eigenaren.

"BEING PIONEERS IN CHILE WAS AN EXCITING CHALLENGE, AND WE HAVE CHOSEN A SUPERB LOCATION."

~ BARON ERIC DE ROTHSCHILD

De wijngaarden, gelegen op ruim 120 meter boven zeeniveau en op ca. 40 kilometer van de Stille Oceaan, genieten van een constant verkoelende

bries van zee. Deze wind tempert de hitte tijdens de zomermaanden en 's winters is het gebied vrij van vorst. Door de flinke temperatuurverschillen tussen dag en nacht rijpen de druiven langzaam en krijgen ze alle gelegenheid om hun volledige aromapotentieel te ontwikkelen.

DBR Lafite besloot het wijngoed in 1988 te kopen en voerde flinke veranderingen door, waarbij zowel de wijngaarden als de wijnkelder onder handen werden genomen. De bestaande wijngaarden werden geherstructureerd, een programma voor nieuwe aanplant werd geïntroduceerd, druppelirrigatie werd geïnstalleerd en de opbrengsten werden aanzienlijk verlaagd. Dankzij een ultramodern 'klimaat-monitoringsysteem' is men voortdurend op de hoogte van waterhuishouding, luchtvochtigheid en temperatuur rond de wijnstokken. Daarnaast werd de bodega gemoderniseerd om zo te voldoen aan de hoge standaard die DBR Lafite nastreeft op het gebied van vinificatie en rijping.

Al deze veranderingen hadden één doel: de kwaliteit van de wijnen verhogen naar het verfijnde niveau wat DBR Lafite om bekend staat.

DE WIJNEN...

Los Vascos beschikt in totaal over 640 hectare aan aangesloten wijngaarden, gelegen aan de voet van het Cañeten gebergte. Colchagua is beroemd om de kwaliteit van zijn cabernet sauvignon en speelt dus bij Los Vascos de hoofdrol, maar ook rassen als carmenère, syrah en malbec gedijen hier uitstekend.

Oorspronkelijk lagen de wijngaarden vooral in het vlakke deel van de Colchagua-vallei, maar inmiddels liggen ook veel wijngaarden op de hellingen. De hellingen beschikken over een minder vruchtbare ondergrond dan in de vlakke.

Daarnaast is de afwatering beter op de hellingen, heeft de bodem een bovenlaag van graniet en is er een betere zonexpositie. De druiven afkomstig uit de vlakke worden gebruikt voor de instap-serie van Los Vascos. De kwalitatief superieure druiven afkomstig van wijngaarden gesitueerd op de hellingen, worden gebruikt voor de productie van de twee Cromas Gran Reserva wijnen en de iconwijn Le Dix.

CROMAS GRAN RESERVA'S

De Gran Reserva wijnen van Los Vascos zijn vernoemd naar het Griekse woord voor kleur. De naam is een verwijzing naar het pallet aan kleuren en texturen van de bodems die men aantreft in de wijngaarden op de hellingen. De Cromas Gran Reserva's dragen onmiskenbaar het signatuur van DBR Lafite: balans en elegantie. Ze combineren het beste van de Oude en Nieuwe Wijnwereld.

"EVERY TONE, EVERY SHADE, EVERY NUANCE IS A MESSAGE FROM NATURE."

~ PHILIPPE ROLET, TECHNISCH DIRECTEUR VIÑA LOS VASCOS



CROMAS GRAN RESERVA CARMENÈRE

Carmenère wordt als een echte specialiteit van Chili beschouwd, maar baron Eric de Rothschild was lange tijd geen voorstander van een wijn van carmenère. Hij vond de meeste carmenère wijnen in de geur te groen en peperig. De druif dankt zijn karakter aan het van nature hoge gehalte pyrazine in de druif. Deze aromatische verbinding geeft de wijn een aroma van groene paprika.

De Cromas Gran Reserva Carmenère is diep purper van kleur en heeft een neus met prachtige aroma's van bramen en pruimen, zwarte peper, kaneel, cederhout en licht rokerige tonen. De 12 maanden houtrijping op Frans eiken (20% nieuw) geven de wijn structuur en zijdezachte tannines. In de smaak tonen van bittere chocola en kersen met een kruidige afdronk.



CROMAS GRAN RESERVA CABERNET SAUVIGNON

De Gran Reserva Cabernet Sauvignon assemblage bestaat, naast cabernet sauvignon, voor een klein deel uit syrah en carmenère. Een gebruik afkomstig uit Bordeaux, waardoor de wijn aan complexiteit en evenwicht wint. Aangezien de wijn voor minimaal 85% uit cabernet sauvignon bestaat, mag enkel cabernet sauvignon worden vermeld op het etiket. De wijn heeft een rijping van 12 maanden op Frans eiken (50% nieuw) ondergaan. De houten vaten, waar de Gran Reserva's en Le Dix op rijpen, zijn voor een belangrijk deel afkomstig van de eigen kuiperij van Chateau Lafite-Rothschild in Pauillac.

Het resultaat is een robijnrode wijn, met in de geur aroma's van rijp fruit, zoals blauwe bessen, kers en pruim, aangevuld met tonen van karamel, donkere chocolade, zwarte olijf en cederhout. In de mond zorgen de stevige maar elegante tannines voor structuur en volume. Dit is een krachtige, expressieve wijn met een geweldige frisheid.



RIBERA DEL DUERO

WIJNEN VAN HET WARME PLATEAU IN SPANJE

Wijnschrijfster Jancis Robinson schreef in één van haar eerdere werken in 1981 al over Ribera del Duero als het grote niets, een streek ver verwijderd van ieder ander wijngebied in Spanje. Natuurlijk is er in de loop der jaren enorm veel veranderd en kan het wijngebied zich tegenwoordig met gemak meten met Spanjes meest bekende wijnstreek; Rioja. Sterker nog, niet zelden wordt Ribera in één adem genoemd met het wijngebied van de rivier de Ebro, inderdaad Rioja.

En dat is niet zonder reden, want Ribera del Duero heeft de laatste decennia een ware revolutie ondergaan. Lang gingen de wijnen uit Ribera del Duero als eenvoudige vino de mesa, oftewel tafelwijn over de toonbank. Met de toekenning van de D.O. status in 1982 kwam daar een einde aan. Mede door de inspanningen van 's werelds meest befaamde wijnhuis uit Spanje én gelegen in Ribera del Duero; Pago de la Vega Santa Cecilia', later afgekort tot 'Vega Sicilia'.

In 1988 bestond Ribera del Duero nog voornamelijk uit ingeslapen reuze coöperaties en kleine familiebedrijfjes met enkele 'sterren' ertussen die hun uiterste best deden om de regio meer bekendheid te geven. Vijf jaar later zijn de reuzen wakker geschoten, de kleine familiebedrijfjes zijn grotere wijnbedrijven geworden en sommige van de 'sterren' hebben internationale faam gekregen. Een nieuwe generatie

bodega's is gevormd door de kinderen van de wijnboeren die al generaties lang in het vak werkzaam zijn. Op elke lapje grond van 25 ha groot duikt een klein, nieuw wijnbedrijfje op, opgericht met spaarcenten, een hypotheek of een erfenis. Meestal worden ze door familieleden geleid.

Het hooggelegen Ribera del Duero heeft in vele opzichten de ideale ligging om één van Spanjes beste wijnen te produceren: hooggelegen met een relatief kort seizoen en met nogal wat kalksteen in de bodem. Sommige wijngaarden hebben kalkbodems die bijna zo wit zijn als de 'albarizas' uit het sherrygebied. De boeren moeten vroeg plukken en zijn dus verplicht om de druiven goed in het oog te houden, hetgeen meestal resulteert in een mooi evenwicht tussen rijpheid en zuurgraad.

KALKRIJKE BODEM

Wat is nu het geheim van Ribera del Duero? Ten eerste de ligging op 850 m boven de zeespiegel, waardoor het seizoen en de vorstrijpe periode kort en de nachten koud zijn. De druiven kunnen zo op een evenwichtige manier rijpen en superieure aroma's ontwikkelen. Tel daarbij op dat de zuren in de wijn mooi levendig blijven omdat tempranillo op deze hoogte een dunne schil en frisse zuren heeft, zelfs als ze heel rijp is en een deel van het succes is verklaard.

Ondanks zijn ligging in het Spaanse binnenland, is het klimaat in de Duero vallei een mix van continentaal en gematigd-mediterraan: meestal warm en droog met bescheiden tot weinig neerslag. De zomers zijn droog en warm met uitschieters naar 40° C en hoger en vooral in de maanden juli en augustus zeer weinig regen. Dankzij de hoogte is, zelfs hartje zomer, de nachttemperatuur laag, wat bevorderlijk is voor de ontwikkeling van de druiven. Juist de lage nachttemperatuur maakt dat de groei van de druif in de nacht stagneert wat uiteindelijk zorgt voor prettige zuren en dit voorkomt dat de wijn log, zwaar en alcoholisch wordt. Ook de bodemsamenstelling is in dit deel van Spanje ideaal voor de aanplant van druivenstokken: kalk, klei, rivierslib, kwarts en spoorelementen. Elementen die tempranillo doet 'watertanden' om hier te wortelen...

De bodem van Ribera del Duero varieert sterk al naargelang de hoogte. De wijngaarden beginnen in de riviervallei en lopen tot de bergtoppen. Ze zijn vaak in terrassen aangeplant. De lagere delen (rivierbanken en laag liggend land) worden 'campiñas' of 'terrazas' genoemd, de minder steile hellingen (uitstekend geschikt voor het verbouwen van wijnstokken) noemt men 'laderas', en de 'cuestas' of steile hellingen zijn niet geschikt voor aanplant. Het hoogstgelegen land, 'páramo', is meestal beter geschikt voor het verbouwen van granen omdat het zonlicht er zeer fel is.



DOOR MIKE OVERVLIET

OP GROTE HOOGTE

De overheersende factor in de kwaliteit van Ribera del Duero wijnen is dus kalksteen en kalk. In het westen bestaat 33% van de bodem uit deze twee ingrediënten (waarvan 9% actieve kalk) in het oosten is dat meer dan 50% (waarvan 18% actieve kalk). De wijngaarden volgen de loop van de Duero, van de grens met Soria, door het zuidelijk gedeelte van Burgos (met een klein uitloop naar Segovia), tot in Valladolid. Het oudste gedeelte van het wijnland ligt in het westen, in de provincie Valladolid, maar het centrum van de regio is Aranda de Duero in Burgos. We bevinden ons hier nog op het Centraal Plateau, op een hoogte van 700 tot 900 m boven de zeespiegel, dat van oost naar west naar beneden gaat.

De nieuwste vinificatiemethoden en kennis maken dit gebied ook zeer succesvol. Zo is het nu gebruikelijk in Ribera del Duero om na het ontstelen en voor het persen van de wijndruiven direct te gisten. Sommige van de modernste bodega's behandelen hun druiven nauwelijks voordat de wijn gemaakt is, en voor het oversteken van de wijn gebruikt men de zwaartekracht. De bodega is op een heuvelflank gebouwd en de druiven worden op het hoogste punt van de heuvel in een tremel gestort. Van daaruit worden ze naar een ontsteler overgebracht. Daarna vallen de druiven door de zwaartekracht in een roestvrijstalen tank van zo'n 150 hl.

waarna de gisting rusting van start gaat. Alcoholische gisting op de schil duurt zolang de wijnmaker nodig acht. De herfst in Ribera del Duero kan zo koud zijn dat men koelelementen in het vat vult met warm water om zo de tweede, malolactische gisting te bevorderen.

UIT HET JUISTE HOUT GESNEDEN

De wijnmaker in Ribera del Duero heeft nog altijd de keuze om de jonge wijn op de markt te brengen als vino de mesa. Meestal kiest men minimaal voor het niveau joven wat zoveel betekent als jonge wijn zonder houtrijping. Krijgt de wijn minimaal één jaar houtrijping, dan spreekt men van een crianza. Ligt de wijn minimaal één jaar op hout gevolgd door twee jaar flesrijping, dan prijkt de aanduiding reserva op het etiket terwijl een wijn met minimaal twee jaar houtrijping en drie jaar flesrijping de wereld in gaat met de term gran reserva op de fles.

Ribera del Duero maakt alleen rode en rosado wijnen. De belangrijkste druif van Ribera del Duero, en tevens de enige 'aanbevolen', is de tinta fino, of tinta del país. Dit is een plaatselijke variant van de tempranillo. Deze druif beslaat 85% van het totale wijngaardareaal en wordt in de hele regio aanbevolen voor heraanplanting. In Rioja heeft deze druif de steun van andere variëteiten nodig, maar

door de hoogte en bodemsamenstelling in de Duero geeft ze hier fijne, complexe wijnen als monocultuur. De D.O. eist een minimum van 75% tinta fino.

Ook druivenrassen als cabernet-sauvignon, garnacha tinta, malbec, merlot en albillo zijn geclassificeerd als toegestane variëteiten. Maar ze mogen alleen nog herplant worden waar ze al stonden en niet nieuw worden geplant. Garnacha tinta ook wel bekend als tinta aragonés, wordt vooral gebruikt voor de productie van rosado Ribera del Duero. Sommige wijngaarden hebben een kleine hoeveelheid albillo om de kleur van de rosado wijn iets lichter te maken. Het ras albillo (blanca del país) is een autochtoon oud wit druivenras dat gemengd aangeplant staat tussen andere blauwe autochtone rassen als bruñal.

Albillo komt van het Latijn 'albus' wat 'wit' betekent. Albillo mayor is via natuurlijke kruising met het onbekende ras Benedicto de ouder van tempranillo.

BODEGAS PORTIA

STATE OF THE ART IN SPANJE

Aan het begin van de jaren '90 werd de basis gelegd voor Bodegas Portia: er werd in totaal 160 hectare aan wijngaarden aangeplant.

Door de ligging op het oosten en zuiden, ontvangen de wijngaarden een maximum aan zonneschijn terwijl de druiven de gelegenheid krijgen om langzaam en geleidelijk te rijpen. Nadat was komen vast te staan dat de wijn aan alle verwachtingen voldeed, werd

toparchitect Norman Foster aangezocht, die graag bereid bleek de uitdaging aan te nemen om voor het eerst in zijn lange succesvolle leven en carrière een bodega te ontwerpen. Bodegas Portia is in alle opzichten een opmerkelijke bodega geworden, niet alleen qua architectuur - uiterst functioneel en tegelijk adembenemend mooi en is intussen uitgegroeid tot één van de best bezochte wijnbedrijven van Spanje.



PORTIA TRIENNA RIBERA DEL DUERO

Deze wijn, volledig gemaakt van tempranillo, is de icoonwijn van Bodegas Portia. De druiven zijn afkomstig uit de wijngaard 'Pago Carronda,' gelegen op 900 – 950 meter boven zeeniveau in de D.O. Ribera del Duero.

In de neus is de wijn intens en complex, met aroma's van versgebakken brood, balsamico, rijpe pruimen en kruidige tonen als kaneel, kruidnagel en wat cacao op de achtergrond. In de mond is de wijn vlezig en krachtig, met rijpe fruit nuances en een lange, kruidige afdronk.



PORTIA RUEDA BLANCO



Ribera del Duero brengt geen witte wijnen voort. Hiervoor moet men meer naar het westen, richting de stad Zamora. Hier, in de wijnstreek Rueda heeft Bodegas Portia ook de nodige wijngaarden aangeplant. Verdejo druiven geven hier een wijn die helder licht goudgeel van kleur is met groene reflecties.

De geur is intens en complex met tonen van steenfruit zoals perzik, met daarnaast een vleugje citrus en wat kruidige tonen. In de mond is de wijn fris en aangenaam, evenwichtig met een vleugje bitter. De afdronk is lang en zuiver met kruidige tonen.



PORTIA ROBLE RIBERA DEL DUERO

Afkomstig van een viertal eigen wijngaarden, op ca. 820 m boven zeeniveau. Vergist in konische RVS cuves. De wijn heeft een helder kersenrode kleur met een purperen fonkeling.

De geur is intens met aantrekkelijk vers fruit en een vleugje vanille. In de mond impressies van vers fruit, rijpe tannines en mooie zuren, met tonen van specerijen en een lange afdronk met fijne houttonen.



PORTIA CRIANZA RIBERA DEL DUERO

De wijn heeft een helder, kersenrode kleur met een granaatrode rand.

De geur is intens met hints van zwart fruit, getoast, met een zwoel vleugje vanille afkomstig van de houtrijping. In de mond veel structuur, mooi evenwicht met impressies van koffie en zwart fruit. Een lange afdronk met een fijne houttoon.



PORTIA PRIMA RIBERA DEL DUERO

De wijn valt op door een helder, intens kersenrode kleur met een zweem van robijnrood aan de rand. De geur is complex en warm, met tonen van vanille en zwart fruit en cacao op de achtergrond. Deze Portia Prima is evenwichtig en heeft veel structuur en smaak. In de lange afdronk zijn tonen van zwart fruit en fustrijping waar te nemen.





CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE

Tussen Orange en Avignon ligt in het zuidelijk Rhône-dal het wijngedebiet van de Châteauneuf-du-Pape. De streek is in het westen begrensd door de Rhône rivier en de beroemde Mont Ventoux ligt in het zuidoosten op een afstand van 40 kilometer.

De plaats Châteauneuf vinden we samen met de restanten van het kasteel op een hoogte van 110 meter. De wijnstokken staan aangeplant op een heuvel in een glooiend landschap en op een groot plateau met hoogtes boven de 100 meter.

Meer dan 60 miljoen jaren geleden was de Rhône-vallei een ondiepe zee, die in de loop van duizenden jaren zich terugtrok. Er kwamen bodems met gesteente, kalksteen en klei tevoorschijn. Later volgden er vier ijstijden met daar tussendoor warme periodes, waarin de gletsjers smolten en voor uitholling van het gesteente zorgde. Het gevolg van het smelten was dat vanuit de Alpen keien, kiezen en rotsblokken aangevoerd werden en lagen vormden op het bestaande gesteente. Dit zijn nu de bekende terrassen waarop de druivenstokken groeien. We maken een sprongetje in de tijd. De naam Castrum Novum, Latijnse naam voor Châteauneuf, komen we voor het eerst tegen in 1157 bij de bouw van een burcht op het hoogste punt van het dorp. In de daarop volgende eeuwen waren het de Tempeliers die een kerk bouwden,

de burcht versterkten en nieuwe wijngaarden aanlegden. De Tempeliers werden in 1307 door de troepen van koning Philips de Schone verdreven. Op dat moment was Clémens V al twee jaar paus, maar door godsdienstoorlogen kon hij niet zetelen in Rome. In 1309 installeerde Clémens V zich in Avignon. Zijn opvolger Johannes (Jean) XXII was een wijnliefhebber en bleef zeventien jaar lang paus.

Hij liet het vervallen kasteel verbouwen tot een schitterend zomerverblijf. Men sprak in die tijd nog niet van Châteauneuf-du-Pape, maar van Palais des Papes. Voor de pauselijke recepties in het paleis werd wijn van eigen wijngaarden geschonken aan de adel en de buitenlandse gasten. De populariteit van de wijn zorgde voor een export naar diverse Europese landen. Om al de dorstige kelen van wijn uit Châteauneuf te voorzien legde men nieuwe wijngaarden aan. Gregorius XI was de laatste paus in Avignon en moest door geldgebrek een deel van zijn bezittingen in 1378 verkopen, waaronder ook die van Châteauneuf. De verkoop van de paapse wijnen liep terug en bandieten namen bezit van het kasteel. In de 16de eeuw breken er godsdienstoorlogen uit en dit leidt tot in het in brand steken van het kasteel in 1562. De wijnbouw begint vanaf de 18de eeuw weer op te leven. In 1727 werd vastgelegd dat alleen druiven uit de gemeente zelf als Châteauneuf mochten worden verkocht. Een grote ramp voltrok zich in 1865.

Het wijngaardareaal van 600 ha werd door de druifluis volledig vernietigd. De lokale wijnboer Joseph Ducos speelde een grote rol bij het opnieuw aanplanten van de wijngaarden aan het eind van de 19de eeuw. Om de kwaliteit van de wijnen te waarborgen mochten na een zorgvuldige studie en selectie dertien druivenrassen de wijngaarden bevolken. De toegestane witte en blauwe druivenvariëteiten zijn: grenache, syrah, mourvèdre, picpoul, terret noir, counoise, muscardin, vaccarèse, picardin, cinsault, clairette, roussanne en bourboulenc. Pas in 1893 kreeg het dorp en de wijn de naam Châteauneuf-du-Pape.

Het Syndicat des Vignerons kwam in 1923 met strenge regels voor de productie. Zo is de maximale opbrengst bepaald op 35 hl per ha en moet het alcoholgehalte minstens 12.5% bedragen. Samen met nog andere regels heeft Châteauneuf-du-Pape aan de basis gestaan van de Appellation Contrôlée regels in Frankrijk. Gedurende de Tweede Wereldoorlog werd het kasteel gebruikt als uitkijkpost en als opslag van munitie. In augustus 1944 bliezen de Duitsers het kasteel op en daarom resteren er nu nog maar enkele muren.

Op de ruim 3.000 ha aan wijngaarden maakt met tegenwoordig jaarlijks ruim dertien miljoen flessen aan wijn, waarvan maar zes procent wit.

Doordat de wijnboeren/wijnproducenten meestal beschikken over meerdere wijngaarden met een verschillend bodemtype, bezitten de wijnen een grote complexiteit. De witte wijnen passen mooi bij Cantal kaas, gegrilde vis en kip gerechten. De rode wijnen doen het goed bij een stoofschotel van rundvlees, lamsbout uit de oven, blue stilton kaas en de schapenkaas roquefort.

Met vriendelijke wijngroet
Michel van Tuil

www.drankenstudie.nl



WIJNWIJS

CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE

In de zuidelijk Rhône springt één appellatie eruit door zijn bekendheid en de kwaliteit van zijn wijnen: Châteauneuf-du-Pape. Geen enkele andere Zuid-Rhône appellatie kan de reputatie van Châteauneuf-du-Pape evenaren. Hier, op een ondergrond van rolkeien die zijn achtergebleven in de vroegere bedding van de rivier de Rhône, worden bijzonder krachtige wijnen gemaakt met een groot bewaarpotentieel. De Châteauneuf-du-Pape wijnen genieten wereldwijd een grote schare fans.

RHÔNE VALLEI

Rhône is een van de grootste kwaliteitswijnbouw gebieden van Frankrijk. Als het gaat om appellations, is het na Bordeaux het grootste wijnbouwgebied van het land. Het gebied, dat zich aan weerszijden van de rivier de Rhône uitstrekt, omvat circa 70.000 hectare aan wijngaarden. In totaal wordt er 3 miljoen hectoliter per jaar aan wijn geproduceerd in wijngebied Rhône. Het grootste deel van de productie is rood (79%), daarna volgen rosé (14%) en wit (7%).

Het gebied kan worden opgedeeld in 2 delen: een noordelijk- en zuidelijk deel. Het noordelijke deel van wijngebied Rhône ligt tussen Vienne en de monding van de rivier de Drôme. Bekende appellaties in de noordelijke Rhône zijn Côte-Rôtie, Condrieu, Crozes-Hermitage en Hermitage. Syrah is het enige toegestane blauwe druivenras voor de rode wijnen van deze individuele appellations. Witte wijn is hier sterk in de minderheid, maar wel wereldberoemd zoals Condrieu en Hermitage Blanc.

Het zuidelijke deel van wijngebied Rhône begint ten zuiden van Montélimar en waaiert breed uit richting de Languedoc en de Provence. De zuidelijke Rhône kent bekende appellaties als Châteauneuf-du-Pape, Beaumes-de-Venise, Gigondas en Vacqueyras. De belangrijkste druif van het zuidelijke deel is de grenache noir, die aan de basis staat van alle rode wijnen. Witte wijnen uit de zuidelijke appellaties worden veelal gemaakt van roussanne, marsanne, viognier en grenache blanc.

APPELLATION CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE

Châteauneuf-du-Pape is de beroemdste appellatie van de zuidelijke Rhône. De appellatie is gelegen aan de linkeroever van de Rhône, tussen de steden Orange en Avignon. De wijngaarden van Châteauneuf-du-Pape strekken zich uit over bijna de gehele gemeente Châteauneuf-du-Pape en de vier aangrenzende gemeenten Bédarrides, Courthézon, Orange en Sorgues. De naam verwijst naar de toenmalige pauselijke residentie in Avignon.

Samen met Tavel was Châteauneuf-du-Pape het eerste herkomstgebied in de Rhônevallei dat in 1936 de AOC-status kreeg. Dit was geen toeval, want een groep wijnmakers uit Châteauneuf-du-Pape legde de basis voor dit kwaliteitscontrole systeem.

De AOC bepalingen voor Châteauneuf-du-Pape zijn streng en omvatten onder andere verplicht handmatig plukken en een maximum rendement van 35 hl per hectare. Ter illustratie, dit is ongeveer 20 hl per hectare minder dan het maximum toegestane rendement in Bordeaux.

HERKENBARE FLES

Een fles Châteauneuf-du-Pape is gemakkelijk te herkennen, want sinds 1937 heeft de federatie in Châteauneuf-du-Pape een eigen ontworpen speciale en zeer originele fles: de fles met het logo in reliëf. Het logo staat voor een pauselijke tiara en de sleutels van de Sint Pieter basiliek in Vaticaanstad.





TERROIR

De wijngaarden van Châteauneuf-du-Pape zien er prachtig uit, veelal bushvines (gobole) aangeplant op een ondergrond van klei, zand, kalk en daarop afgeronde kwartshoudende keien (galets roulés). Met ruim 2800 zonuren per jaar en de constant aanwezige mistral wind, is Châteauneuf-du-Pape de droogste regio uit de Rhône vallei. De warmte die door de keien overdag opgeslagen wordt, wordt 's nachts afgegeven.

Het terroir toont significante verschillen en biedt een enorme diversiteit. Grofweg kan men stellen dat in het noorden voornamelijk zand en klei bodems te vinden zijn: de wijnen zijn hier lichter en verfijnder. In het oosten is de bodem vooral zanderig terwijl de ondergrond in het zuiden aanzienlijk meer klei en keien bevat (essentieel voor de waterhuishouding en rijping van laat-rijpende rassen zoals grenache noire).

De wijnen uit het zuiden zijn veelal voller en steviger van structuur. Op de kalksteenrijke ondergrond in het westen staan veelal witte variëteiten aangeplant.

DIVERSITEIT IS DE KRACHT

Met ruim 3100ha aan wijngaarden is Châteauneuf-du-Pape een grote appellatie met een enorme diversiteit aan terroirs en druiven. Er mogen maar liefst 22 druivenrassen gebruikt worden om Châteauneuf-du-Pape te maken. Het betreft zowel witte- als rode variëteiten.

Hierin schuilt de kracht van deze appellatie, door verschillende druiven en terroirs te blenden, kan je een wijn maken met een geweldige complexiteit. Dat maakt het interessant om meerdere Châteauneuf-du-Pape wijnen te proeven. Men kan niet spreken over één stijl Châteauneuf-du-Pape wijn door deze geweldige diversiteit aan terroirs en

druiven. Daarnaast is ook nog de manier van wijn maken bepalend voor de uiteindelijke stijl. Traditioneel worden de druiven niet ontscheld en volgt een lange vergisting op de schillen waarbij regelmatig pigeage (de drijvende laag schillen onderdompelen) of délestage (de wijn over de drijvende laag schillen heen pompen) wordt toegepast.

Het doel hiervan is extractie in zowel kleur als tannine, wat resulteert in krachtige en volle wijnen met een lang bewaarpotentieel. Tegenwoordig ziet men in toenemende mate modern gemaakte wijnen die op jongere leeftijd al toegankelijk zijn. Deze moderne stijl wijnen dragen meer primair fruit in zich, maar kunnen ook minder lang bewaard worden.





HART SICILIË EEN SCHILDERIJ VAN HUBRECHT DUIJKER

Sicilië, het grootste eiland van de Middellandse Zee, is ook een grote wijnregio. Vroeger kende men het vooral vanwege marsala, maar nu al jaren is het eiland een bakermat van een rijk scala geslaagde vini waarvan de wijngaarden verspreid liggen tussen de Etna in het oosten en Trapani in het westen.

Diep eilandinwaarts zag ik druiven groeien op zonovergoten percelen tussen andere gewassen, terwijl een zeebries de olijfblieden deed ritselen.

Vinpressions is 's werelds eerste wijnguide waarin wijnsoorten en wijnsmaken op artistieke wijze worden 'gevisualiseerd'. Namelijk door schilderijen van de auteur zelf – vinpressionist Hubrecht Duijker.

Dit is waarschijnlijk het eerste boek ooit waarin wijn en kunst creatief worden gecombineerd. Ik neem de lezer mee op een smakelijke wereldreis via tachtig wijnen, met onder elke wijnbeschrijving een bijpassend eigen schilderij. Het boek verscheen in vier versies, als hardcover, als softcover, als e-book en in een bijzondere kijk & luister versie, ingesproken door Rudolf Bijleveld.

Te verkrijgen bij de boekhandel bij u in de buurt of online via [bol.com](https://www.bol.com).



PINEAU DES CHARENTES

DOOR MIKE OVERVLIED

Pineau des Charentes en cognac delen dezelfde geschiedenis, sterker nog, beide dranken zijn zeer nauw verbonden met elkaar. Volgens de overlevering is Pineau des Charentes een gevolg van het toeval. Zo zou een wijnbouwer ooit, naar het schijnt in 1589, per ongeluk wat druivenmost hebben gemorst in een vat met cognac. Pas enkele jaren later bleek hoe verrukkelijk het eindresultaat was. De Pineau des Charentes was geboren.

De druiven voor Pineau zijn afkomstig uit de zelfde streek als die van de cognac. We hebben het dan onder andere over des Charentes, een gebied grofweg binnen de driehoek Bordeaux, Limoges en La Rochelle. Een streek niet zelden geteisterd door de straffe zeewinden vanuit de Atlantische Oceaan. Waarbij de temperaturen in de zomer ook niet direct uitnodigen tot een groots bacchanaal op het strand. Zuren in de wijn is het kenmerk van deze streek. Zuren die juist zeer gewenst zijn op het moment dat wijn wordt gedistilleerd tot, inderdaad, cognac.

Druivenmost toevoegen aan cognac is daarom ook helemaal geen verkeerde keuze geweest, lang geleden in 1589, het jaar ook waarin Hendrik IV koning van Frankrijk werd. Een wijs man die bekend stond om zijn goede smaak en het zou zomaar kunnen dat ook aan het

hof van Frankrijk Pineau des Charentes werd geschonken. Voor Pineau des Charentes mogen de typische cognac-druiven worden gebruikt maar ook andere druiven mogen worden gebruikt. Voor witte Pineau zijn dat vooral ugni blanc, colombard, sémillon, sauvignon, montils, rode- en witte merlot, cabernet sauvignon en cabernet franc, witte jurançon en folle blanche.

GEKOELD SCHENKEN

Rode en rosé Pineau des Charentes worden bereid met rode merlot, cabernet sauvignon, cabernet franc en malbec. Als aperitief schenk je Pineau het best gekoeld tussen 8 en 10°C. Bij het eten of als digestief is een temperatuur van 10°C ideaal en de fles het liefst een kwartier voor serveren uit de koelkast (net zoals bij cognac of rode wijn). Zeker als het over een Vieux of Très Vieux Pineau gaat. Pineau des Charentes wordt in kleinere, port-achtige glazen geschonken.

Na de oogst in september, die meestal een maand duurt, wordt de druivenmost geperst. Dit gebeurt op twee verschillende manieren. De witte druiven worden meteen na de oogst geperst, terwijl de rode druiven gedurende een aantal uren worden gemacereerd tot de vloeistof een mooie levendige kleur heeft gekregen. Direct daarna volgt

de 'mutage' waarbij de druivenmost wordt toegevoegd aan cognac van minstens 60% alc. vol. en één jaar oud. Hierdoor wordt de gistcyclus van de most onderbroken. Wat overblijft is een likeurwijn van minimaal 17% alcohol.

Pineau des Charentes moet verplicht rijpen in eikenhouten vaten. Het is tijdens deze fase dat de likeurwijn zijn finale aroma's krijgt. Pineau des Charentes blanc rijpt minstens 18 maanden, waarvan 12 maanden op vat, Pineau des Charentes rosé of rouge rijpt 12 maanden, waarvan acht maanden op vat. Na deze rijpingsperiode verkrijgt de Pineau des Charentes een unieke smaakharmonie gekenmerkt door kracht, complexiteit, rondheid en frisheid.

Voor een nog mooier boeket wordt de rijping in eikenhouten vaten verlengd met 5 tot 10 jaar waardoor de Pineau Vieux en Pineau Très Vieux ontstaan.



RECEPT PINEAU DE CHARENTES NO 17

- 5 cl witte Pineau des Charentes
- 10 cl Fever Tree ginger ale
- Ijsblokjes
- Limoen
- Verse muntblaadjes

Serveer de gekoelde witte Pineau des Charentes in een glas. Voeg er de ginger ale aan toe. Meng het geheel en voeg twee ijsblokjes toe. Garneer met twee halve schijfjes limoen en verse muntblaadjes.

Santé!



Godet Pineau des Charentes



GRILLO DE POPULAIRE WITTE WIJN VAN SICILIË

Sicilië staat in de eerste plaats bekend om zijn rode wijn van de nero d'avola druif. Maar op de bijna 100.000 hectare wijngaarden (meer dan Zuid-Afrika en bijna net zoveel als Duitsland!) staan nog veel meer druivensoorten aangeplant. De afgelopen jaren zie je steeds meer grillo als de witte tegenhanger van nero d'avola.

Grillo was ooit in de eerste plaats bedoeld voor de verbetering van marsala, de versterkte wijn van het westen van het eiland. Daarom nam de aanplant van de grillo in korte tijd enorm toe. In 1950 stond er meer dan 8000 hectare van, maar dat liep eind 20ste eeuw erg terug tot 2300 hectare in 2004. De afgelopen 15 jaar heeft grillo echter een behoorlijk spectaculaire comeback gemaakt; Nu staat er maar liefst 8500 hectare grillo, vooral in het westelijke deel van Sicilië.

Omdat Sicilië heel divers is qua terroir, maar ook qua klimaat, is de smaak niet onder één noemer te vangen. Afhankelijk van waar de druif staat, door hoogteverschillen, de invloed van de wind (die dicht bij zee groot is) en verschillen in kalk-, klei- en ijzergehalte in de bodem is er grote variatie.

Maar wat zeker zo belangrijk is, is dat je als wijnmaker vele kanten op kunt met grillo. Vroeg oogsten – vaak al (vanaf) half augustus – geeft uiteraard lichtere wijn met frisse zuren. Maar als je de druiven langer laat rijpen, krijg je behoorlijk aromatische muskaatachtige aroma's. Verder kunnen er behoorlijke smaakverschillen tussen wijnen zijn als gevolg van opvoeding, zoals langere rijping sur lie.

Zo vind je dus stuivend-frisse wijnen, die enigszins richting sauvignon blanc gaan, tot rijkere, brede wijnen met wat tonen van amandelen. Ook citrus en appel geuren zijn eigen aan de druif.

HERKOMST

Er is wat discussie over de herkomst van de grillo. Hij wordt voor het eerst genoemd in het midden van de 19e eeuw. Sommigen zeggen dat hij oorspronkelijk al op Sicilië stond en dat het een kruising is van de catarratto en de muscat d'alexandrie. Anderen zeggen dat de druif naar het eiland is gebracht vanuit de zuidelijke Italiaanse regio Puglia. Er is zelfs wat bewijsmateriaal dat suggereert dat de Romeinse wijn mamertino van grillo gemaakt werd en zeer geliefd was bij Julius Caesar.



IL SALINARO

Salinaro is het familie wijndomein van de familie Pellegrino, vernoemd naar de zoutpannen die langs de kust liggen bij Trapani. Eromheen ligt 14 hectare kalkachtige, zanderige bodem, op slechts 800 meter vanaf de zee. De zon speelt hier natuurlijk een zeer grote rol maar gelukkig wordt die enigszins getemperd door de zeebries. Hierdoor krijgt men smaakvolle en aromatische druiven die langzaam rijpen door de zon.



Op Salinaro worden de druiven eind augustus geoogst in de vroege ochtenduren om de druiven zo koel mogelijk binnen te krijgen. Na de persing vindt de vinificatie plaats die wel 3-4 weken duurt. Vooral doordat de temperatuur zo laag mogelijk gehouden wordt. Na vinificatie wordt de wijn 4 maanden bewaard in RVS tanks.

Hij ruikt heerlijk. In de neus ervaart u delicate aroma's van citrusfruit en maar ook jasmijn en oranjebloesem. In de mond is de wijn heerlijk fris en mooi in balans met tonen van grapefruit, citroen en limoen met een fijne hint van vanille.

CENT'ARE GRILLO

Iets eenvoudiger dan de Salinaro. Een wijn voor elke dag, heerlijk fris met bloemen, fruit met hinten van blauwe regen en perzik. Mooi droog met een goede structuur en een tikje exotisch. Wijnen van grillo passen uitstekend bij allerlei visgerechten. Maar ook pasta's en vegetarische gerechten. Daarnaast is hij ook als aperitief zeer welkom.







IN DE OVERGANG!

DOOR NIEK BEUTE

We bevinden ons in een niemandsland. En dan wil ik het niet hebben over Covid, maar over de jaargetijden. De grote verschuiving van de kale, grillige wintertijd naar de prille lente. Deze overgang gaat gepaard met de nodige onstuimigheid, want maart roert zijn staart en april doet wat hij wil. En dat terwijl het lentelicht zo nabij lijkt.

Voor chefs is dit wellicht de moeilijkste tijd van het jaar. Het aanbod van seizoensproducten is schraal en beperkt. De voorjaarsgroenten laten nog op zich wachten en het seizoen van de aardgroenten loopt ten einde. Ook is er nog maar weinig vis in het seizoen en dat terwijl visgerechten juist de elegantie brengen waar we aan toe zijn.

Als wijngenieters zitten we ook in deze spagaat. We bevinden ons in een twijfelfase. Het is nog te vroeg voor zinderende sauvignons. Het is immers nog te guur buiten voor deze kwispelende spontaniteit. En na een winter gevuld met krachtige en belegen wijnen, heb ik daar ook wel genoeg van gehad. In de eerste twee maanden van het jaar zorg ik dat de krachtpatsters mijn wijnrek verlaten en ruimte maken voor het voorjaar.

Maar wat dan nu te drinken? Zeker bij witte wijnen is het puzzelen om de juiste balans te vinden tussen karakter en verteerbaarheid. De oplossing hiervoor bevindt zich in de grond. Ik drink nu bij voorkeur wijnen van bodemtypes die de wijn meer diepgang geven. Denk hierbij aan bodems met leisteen, graniet, of een vulkanische ondergrond.

Een prachtig voorbeeld hiervan is de Terroirs d'Altitude van Maset des Montagnes. Het is als een cocktail van expressieve bodemtypes. De wijngaarden zijn aangeplant met grenache blanc en macabeu en bevinden zich op de ondergrond van zowel gneis, leisteen en graniet. Op papier is dit een explosieve ton buskruit, maar de ligging van de wijngaarden zorgt ervoor dat de lont niet ontstoken wordt. De wijngaarden liggen namelijk op vierhonderd meter hoogte, op de uitlopers van de Pyreneeën in de Roussillon, het meest zuidelijke stukje Frankrijk. De hoogte zorgt voor prachtige zuren en zuiverheid. Het is een energieke wijn, waarbij er van logge kracht absoluut geen sprake is. Het levert een karaktervolle wijn op, waar de aardse klanken prachtig vervlochten zijn in een loepzuivere vulling. De charmante opvoeding geeft de wijn volwassenheid zonder gewichtig te worden.

Het is een heerlijke, moderne wijn met een tijdloze charme. Het laat zich net zo makkelijk combineren met een speklapje als met Skrei. Skrei is een diepzee-kabeljauw uit Noorwegen, één van de weinige vissoorten die nu in het seizoen is. Serveer deze met knolselderijpuree, botersaus en nootmuskaat. Een prachtige combinatie die je versteld zal doen staan.

Dat we maar snel de lente mogen ontmoeten en dat de diepe klanken uit de wijngaard ons de weg zullen wijzen. Ik proost op de aanstormende lente met een glas Terroirs d'Altitude van Maset des Montagnes!

**Proost en groet,
Vinoniek**

Niek Beute is sommelier en vooral wijnfanaat. Met het multimediale wijnplatform *Vinoniek* ambieert hij een wijnwereld te scheppen waar een ieder die een passie heeft voor de nectar van de goden in kan binnenwandelen.



**Lorgeril, Maset des Montagnes,
terroirs d'altitude**

WIJN AAN TAFEL



EENDENBORST MET RODE PEPER EN ORANJEROOD GROENTETUINTJE

Bereiding

Snijd de vetkant van de eendenborsten kruislings in en bestrooi ze met zout. Bak de filets mooi krokant op de vetkant. Nog enkele minuten op vleeszijde bakken en op de vetkant laten rusten (op voorverwarmd bord). Afdekken met aluminiumfolie. Schep de suiker in het bakvet van de eend om te karamelliseren. Afblussen met Cointreau. Pers er 1 sinaasappel over uit. Voeg de kippenfond toe en de licht gekneusde roze peperkorrels. Laat de saus inkoken en bind van het vuur af de saus met koude klontjes boter. Snijd de andere sinaasappel in halve schijfjes en leg ze 5 minuten in de saus om te verwarmen.

Stamp de aardappels fijn. Meng de boter erdoorheen en voeg peper en zout naar smaak toe. Kook de worteltjes beetgaar. Snijd de bietjes in vieren en verwarm ze in een pannetje met een klontje boter. Breng de groenten op smaak met peper en zout. Was de rood lof blaadjes en dep ze droog.

Plaats een kookring op het bord en verdeel de zoete aardappelpuree. Verwijder de kookring en steek de groenten in de puree. Verdeel de sinaasappelschijfjes over de borden, zodat er een mooi oranje-rood groentetuintje ontstaat. Trancheer het vlees en voeg de peper-sinaasappelsaus toe.

Ingrediënten

4 tamme eendenborsten
3 middelgrote zoete aardappels, geschild en gaargekookt
25 g roomboter
50 g suiker
4 el Cointreau
100 ml kippenfond
2 sinaasappels
1 el roze peperbolletjes
8 kleine bospeentjes, schoongemaakt en in lengte doormidden gesneden
4 blaadjes rood lof, in lengte doormidden gesneden
2 gekookte rode bietjes
Zuringblaadjes met rode nerf
Peper en zout

Wijnsuggestie

Alvi's Drift
Verreux, Pinotage





RISOTTO MET ASPERGES, PANCETTA EN BABYSPINAZIE

Bereiding

Schil de asperges en verwijder de onderkant. Snijd de asperges heel klein (ter grootte van een rijstkorrel). Kook de aspergerijstkorrels in de bouillon beetgaar, tot het vocht is verdampt.

Voeg de geraspte Parmezaanse kaas, room en olijfolie toe. Snijd de pancetta in kleine stukken en bak deze even in een droge koekenpan tot het knapperig bruin is. Verwarm de aspergerisotto tot die smeuïg is.

Leg een kookring van 10 cm doorsnede op voorverwarmde borden en schep hier de aspergerisotto in. Verdeel de spinazieblaadjes en de pancetta over het bord. Blus het vet uit de pan af met een scheutje witte port en schep dit over de babyspinazieblaadjes.

Ingrediënten

- 80 g pancetta
- 20 witte asperges
- 400 ml groentebouillon
- 40 g Parmezaanse kaas
- 4 el geklopte slagroom
- 100 g babyspinazie
- 2 el witte port
- 2 el olijfolie

Wijnsuggestie

Pellegrino
Il Salinaro, Grillo



ITALIAANSE KALFISOESTER MET CAPONATA

Bereiding

Laat de kalfsoesters op kamertemperatuur komen. Verhit de olijfolie in een grote pan. Bak de rode paprika, bleekselderij, ui en aubergine. Voeg rodewijnazijn toe met de tomaat, de helft van de basilicumblaadjes, olijven en 30 g kappertjes. Onder af en toe roeren 5 minuten bakken. Leg de caponata na het bakken op het bord en houd dat warm. Meng de bloem met 40 g kaas, peper en zout en haal de kalfsoesters door de gekruide bloem.

Schud het teveel aan bloem af. Verhit de boter in een grote koekenpan en bak de kalfsoesters op halfhoog vuur aan beide kanten bruin. Zet het vuur laag en laat de kalfsoesters in circa 5 minuten per kant gaar worden.

Bestrooi het kalfsvlees met 20 g kappertjes en pijnboompitten. Serveer het kalfsvlees op de caponata met de andere helft van de basilicumblaadjes en strooi er wat geraspte kaas overheen.

Ingrediënten

- 4 kalfsoesters (ca. 150 g per stuk)
- 2 rode paprika's, fijngesneden
- 3 stengels bleekselderij, fijngesneden
- 2 uien en 1 aubergine, fijngesneden
- 2 el olijfolie - 2 el rodewijnazijn
- 2 tomaten, fijngesneden
- 40 g basilicumblaadjes
- 80 g olijven, in plakjes
- 50 g kappertjes
- 50 g bloem
- 40 g Parmezaanse kaas,
- 2 el boter
- 20 g pijnboompitten
- Peper en zout

Wijnsuggestie

Villa Trasqua
Traluna,
Rosso di Toscana





DE PERFECTE COMBINATIE!

Het is een mooi spel. Het combineren van wijn met gerechten. Bij de juiste match is één plus één drie. De wijn tilt het gerecht naar een hoger plan en andersom. Vandaar dat in een goed restaurant, waar complexe gerechten worden geserveerd, de sommelier echt kan zorgen dat je in plaats van een goede ervaring een uitstekende ervaring beleeft. Thuis is doorgaans geen sommelier aanwezig maar toch is het ook daar mogelijk door middel van de juiste wijnkeuze je eigen gerechten naar een hoger niveau te tillen.

IN DEZE EDITIE: KAAS

Het lijkt bijna een droomhuwelijk. Wijn en kaas. Voor degenen die zowel van kaas als wijn houden is een lekkere kaas in combinatie met een mooie wijn een echt genietmoment en het toppunt van gezelligheid. Toch is het niet zo zwart wit. De wereld van kaas is al net zo divers als de wereld van wijn, waardoor er oneindig veel combinaties te maken zijn. Soms nadert zo'n combinatie de perfectie, maar soms kan ook de plank volledig mis worden geslagen.

De klassieke combinatie is rode wijn of port met een blokje kaas. Toch passen rijkere witte wijnen vaak nog veel beter bij kaas. We kunnen echter niet volledig voorbij gaan aan rode wijnen, want zeker gerijpte rode wijnen met een iets zoetig karakter, zoals een amarone of ripasso, passen perfect bij gerijpte Goudse kazen.

Bij lichtere, witte kazen, zoals geitenkaas, burrata of mozzarella, passen ook wat lichtere witte wijnen met een mooi zuurtje, zoals bijvoorbeeld sauvignon blanc of pinot gris. Maar denk hierbij ook eens aan een mousserende wijn, met als koninklijke combinatie een champagne brut. Hoewel bij een burrata een mooie prosecco van Bellussi natuurlijk een passender combinatie is.

Bij een gerijpte kaas, zoals een oude goudse kaas, is het mooi om te zoeken naar de tegenstellingen in de wijn en de kaas. De zoutkristallen in de kaas, contrasteren heel mooi met de rijpe en rijke tonen en het zoetje in een mooie amarone.

Blauwaderkazen zoals roquefort of gorgonzola zijn vrij lastig te combineren door de uitgesproken smaak van deze kazen. De kans is groot dat de kaas de wijn gaat overheersen. Echter rijke zoete wijnen, weer dat contrast, zorgen wel voor een bijzondere smaaksensatie. Denk hierbij bijvoorbeeld aan sauternes, gewurztraminer, of monbazillac.

Op een kaasplankje liggen vaak meerdere soorten kaas. Het is een utopie dat je een wijn kan kiezen die bij al deze kazen past. Daarom is het beter om het aantal kazen te beperken of meerdere wijnen te serveren als je met een grotere groep bent. Het is immers zonde als de smaak van je wijn door een te overheersende kaas wordt verpest.

Een gerecht wat vrijwel compleet bestaat uit kaas is kaasfondue. Doorgaans wordt kaasfondue gemaakt van emmenthaler en gruyère. Als wijn in de fondue gebruik je het beste een wijn met flink wat zuren zoals bijvoorbeeld Duffour Côtes de Gascogne Blanc. Lichte en frisse witte wijnen vormen de beste match met kaasfondue. Denk hierbij bijvoorbeeld aan godello, roero arneis, muscadet of chablis. Rode wijn past minder goed bij kaasfondue. De tannines in een rode wijn gaan niet goed samen met de kaasfondue; met ook het risico dat de kaasfondue erg "zwaar op de maag" ligt. Wie toch per se rood wil drinken bij een kaasfondue moet een heel soepele frisse rode wijn met zo weinig mogelijk tannine nemen, zoals bijvoorbeeld een pinot noir zonder houtrijping. Je kan natuurlijk thuis een kaasfondue maken, maar de lekkerste kaasfondue van Nederland eet je bij Café Bern in Amsterdam.



BENITO SANTOS GODELLO

Deze wijn komt uit Monterrei in het noordwesten van Spanje. Godello past door het frisse en toch wat ronde karakter prima bij kaasfondue. De druiven komen van percelen met meer dan 25 jaar oude wijnstokken, aangeplant op een bodem van graniet en leisteen.

De wijn is bleek strogeel van kleur met groene reflecties aan de rand. Hij is fris van geur met tonen van wit bloesem, tropisch fruit, vers gemaaid gras en honing. In de mond is de wijn rond en zacht, met een vleug abrikoos, mango en appel.



BELLUSSI PROSECCO SUPERIORE VALDOBBIADENE DRY DOCG

Een prosecco van uitstekende kwaliteit is een gedroomde match met een mooie burrata, met een beetje olijfolie erop. Denk er nog een terras en Toscaans landschap bij en het beeld is compleet. Deze Prosecco Superiore Valdobbiadene is afkomstig van de steile hellingen rond Valdobbiadene; deze uitlopers van de Dolomieten hebben een bodem van afwisselend kalk en klei; er heerst een gematigd koel klimaat door de hoge ligging, met mediterrane invloeden.

De kleur van de wijn is helder licht goudgeel. Hij is geurig, fris en delicaat, expressief, met nuances van exotisch fruit en groene appel. Fris van smaak, met fijne vruchtenzuren, mild droog en intens fruitig met een fijn zoetje. Ook bij een geitenkaasje kan je deze wijn prima drinken.



CHATEAU BELINGARD MONBAZILLAC

Zoete wijnen zoals monbazillac vormen een mooie combinatie met blauwschimmelkazen zoals roquefort. Monbazillac is doorgaans wat voordeliger dan sauternes, en iets lichter van smaak en structuur. Château Bélingard ligt op de heuvels van de linkeroever van de Dordogne vallei. De wijngaarden vallen sinds 1937 onder de appellaties Monbazillac en Bergerac. Op een bodem van klei-kalk en klei-kiezel hebben de wijnstokken zich zeer goed aangepast aan het gematigde klimaat op 45 graden noorderbreedte.

De druiven voor deze wijn worden handmatig geoogst en gesorteerd op basis van de mate van "rotting". Door deze edele rotting zijn de druiven zeer geconcentreerd en rijk aan suikers. Dit geeft een natuurlijk evenwicht dat de "vetheid" en zure frisheid verbindt. Een goudkleurige wijn met aroma's van gestoofd fruit en vanille. Een wijn met lengte en rondeur.



SARTORI AMARONE CLASSICO RISERVA CORTE BRA

Door het elegante zoetje in deze amarone vormt deze wijn een prachtige tegenstelling met een mooie gerijpte kaas, zoals bijvoorbeeld een oude goudse kaas of een Reypenaer VSOP. De druiven voor deze wijn zijn afkomstig van het Corte Brà-wijngoed, gelegen in Valpolicella Classico in de heuvels ten noorden van Verona, met de voor het gebied typerende mergelbodem.

Na de oogst worden alleen de mooiste druiven ongeveer vier maanden te drogen gelegd in speciale, goed geventileerde droogkamers, tot de perfecte graad van uitdroging is bereikt. Dan volgt een tweede selectie van druiventrossen en worden de beste druiven vergist. De vergisting, in roestvrijstalen tanks, verloopt langzaam en duurt zeker een maand. De jonge wijn wordt, nadat men hem heeft laten aflopen, overgebracht naar betonnen tanks waar de appel-melkzure vergisting plaats vindt. Dan rijpt de wijn 6 jaar op barriques en op middelgrote eikenhouten vaten. Na botteling rijpt de wijn minstens 6 maanden verder op fles.

FAVORIETEN VAN DE REDACTIE

BOURGOGNE



ROBERT HANDJES
DOMAINE MASSE, GIVRY 1^{ER} CRU 'EN VEAU'



Een wereld vol wijn. en uiteindelijk val je voor rode Bourgogne: verfrischend, verrassend verleidelijk en licht verteerbaar. En wie zei er dat rode Bourgogne duur is?

Neem nou deze rode Givry 1er Cru 'En Veau' van Domaine Masse: complexe aroma's van rood en zwart fruit, zoethout, viooltjes en een subtiel vleugje hout; de fijne tannine geeft structuur aan de rijke aroma's. Subliem en betaalbaar



PATRICK VAN EGMOND
DOMAINE MASSE, BOURGOGNE ALIGOTÉ



Bourgogne is qua witte wijnen natuurlijk het domein van chardonnay. Deze wijnen behoren tot de mooiste witte wijnen ter wereld. Uiteraard drink ik deze ook graag.

Maar ik vind het ook juist leuk om niet de gangbare paden te bewandelen en dan eens voor een aligoté te kiezen. Dit druivenras komt niet vaak voor, en dat is jammer. Want, mits goed gemaakt, kan deze lekkere opwekkende en ongecompliceerde witte wijnen opleveren. En goed gemaakt is deze aligoté van Domaine Masse zeker. Strakdroog, frisse zuren, afgerond met een vleugje hout en een mooie mineraliteit.



JOKE HOLSTER
DOMAINE DES MARRONNIERS,
LES MALANTES, CHABLIS, VIEILLES VIGNES



Voor een schaal oesters kun je me 's nachts wakker maken! Met daarbij een heerlijk glas chablis, het klassieke 'oesterwater'. Chablis, vooral de Malantes Vieilles Vignes, wordt gemaakt van de oudste stokken van Domaine des Marronniers (1976) waar de familie Ternynck heel voorzichtig omgaat met de druiven: ze laten ze op grote foeders vergisten.

Ook ligt de wijn nog een aantal maanden op haar lie in diezelfde foeders. Resultaat: een geur van oesterschelpen, een beetje limoen en een hint van vanille. En als je het proeft: een beetje ziltigheid van de zee, mooi afgeronde smaak en toch ook fris en mineraal. Waar blijven mijn oesters?



BOUKE WIJLENS
DOMAINE DE MAUPERTHUIS, IRANCY



Op ruim een kwartier rijden van Chablis richting het zuidwesten ligt de kleine appellatie Irancy, vernoemd naar het gelijknamige stadje. In tegenstelling tot Chablis, waar men bijzonder mineralige wijnen van de chardonnaydruif produceert, maakt men in Irancy hoogwaardige pinot noirs. De reden dat pinot noir hier kan gedijen is vanwege het feit dat het hier warmer is. De hellingen liggen mooi beschermt in een amfi theater op het zuiden. Daarnaast zorgt de rivier Yonne ervoor dat er minder vorst is in het voorjaar.

De ondergrond is hetzelfde als in Chablis, kimmeridge met een kalkhoudende klei toplaag. Domaine de Mauperthuis, gevestigd in Préhy, in het zuidelijk deel van de Chablis, maakt loepzuivere, op duurzame wijze geproduceerde wijnen, waaronder irancy.

De Irancy van Domaine de Mauperthuis bevat naast pinot noir ook een kleine portie césar, een eeuwenoud, roodvlezig druivenras. De césar verleent de wijn wat meer kleur, kruidigheid en pit. De wijn is robijnrood van kleur, met aroma's van zwarte bes en kersen en aardse tonen. De smaak is fluwelig van textuur met fijne, zachte tannines. Zijn fijne zuren maken dat hij goed kan rijpen, tot wel 5-10 jaar na de oogst.



MIKE OVERVLIET
DOMAINE MASSE, MONTAGNY 1^{ER} CRU,
LES TERROIRS BLANC



Ah Montagny...een schilderachtig dorpje in het zuiden van de Côte Chalonnaise met een alleraardigst Romaans kerkje. Het waren de Romeinen die de benaming "Montanum" gaven wat later verbasterde in Montagny. De AOC Montagny heeft uitsluitend betrekking op witte wijnen, uiteraard gemaakt van de chardonnay druif.

Zo ook deze Domaine Masse Montagny 1er Cru Terroir, verfrischend geurend naar acacia en andere bloemen, witte perzik en rijpe peer, warm broodkruid, wat hazelnoot. De wijn heeft mooie zuren, het is een complexe wijn waarin de fijne houttoon geheel versmolten is. De wijn heeft een lange afdronk met een licht minerale toets. Domaine Masse Père & Fils is een echt familiebedrijf want al in 1565 had de familie eigen wijngaarden. Tegenwoordig zwaaien Raymond en zijn zoon Fabrice hier de scepter. De oom van Fabrice, Roland, schreef het als oenoloog tot régisseur van het Domaine des Hospices de Beaune.



LINDA VAN AKKEREN
DOMAINE MASSE, CRÉMANT DE BOURGOGNE



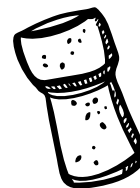
Mijn eerste favoriet als redactielid van de Wijnkenner: dat vraagt natuurlijk om een feestelijke bubbel! Gelukkig maakt men in de Bourgogne ook heerlijke crémants en is deze heerlijke Crémant de Bourgogne Blancs de Blancs van Domaine Masse een prachtig exemplaar. De voorouders van huidige eigenaar Fabrice Masse zitten al sinds 1565 in de wijnbouw, genoeg ervaring dus.

Deze crémant, gemaakt van 100% chardonnay, wordt net als champagne gemaakt volgens de méthode traditionnelle, vergist deels op hout en deels op cuve. Na nog 10 maanden rijping, deels op de fijne lie, wordt de jonge wijn op fles gebracht voor de tweede vergisting op fles. De mousse is mooi, de smaak is zacht en rijp, en met fijne zuren, wat ik altijd erg prettig vind bij een mousserende wijn. Ik zeg proost!



WIJNKUİZ

In elke uitgave van de Wijnkenner wordt uw kennis op het gebied van wijn op de proef gesteld. Doe mee en maak kans op leuke waardebon.



1.

Hoe noemt men 's werelds bekendste likeurwijn, afkomstig uit Frankrijk?

- A. Floc de Casgogne
- B. Pommeau
- C. Pineau de Charentes



2.

In de Spaanse wijnstreek Ribera del Duero staat veel tinto fino aangeplant. Dit is de lokale benaming voor:

- A. Garnacha
- B. Tempranillo
- C. Bruñal



3.

Welk plaats in de Bourgogne wordt altijd in één adem met aligoté genoemd?

- A. Bouzeron
- B. Dijon
- C. Beaune



4.

Brochon is als wijngemeente binnen de Cote de Nuits weinig bekend en bezit slechts één Premier Cru wijngaard. Welke is dit?

- A. Queue de Hareng
- B. Hervelets
- C. Clos de la Perrière



5.

Ribera del Duero brengt alleen rode wijnen en rosé wijnen voort. In welke streek dichtbij moet men zijn voor verdejo?

- A. Cigales
- B. Bierzo
- C. Rueda



8.

Het druivenras Morellino is feitelijk een kloon van een ander nobel ras namelijk:

- A. Pinot Nero
- B. Trebbiano
- C. Sangiovese

9.

Torgiano, een rode wijn op basis van de Sangiovese komt van oorsprong uit:

- A. Umbrië
- B. Latium
- C. Toscane

10.

Umbrië staat bekend om haar witte wijn met de naam:

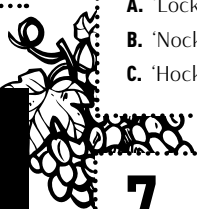
- A. Orvieto
- B. Falanghina
- C. Est! Est!! Est!!!



6.

De Engelsen hebben een zekere voorliefde voor de Duitse Rijnwijnen. Zeker sinds koningin Victoria dit gebied in 1850 bezocht. Hoe luidt de Engelse benaming voor de Duitse Rijnwijnen?

- A. 'Lock'
- B. 'Nock'
- C. 'Hock'



7.

Bescheiden aangeplant in Duitsland is de Rüländer synoniem voor:

- A. Chardonnay
- B. Pinot Gris
- C. Pinot Blanc



Stuur uw oplossing vóór
20 april 2022 naar:

mike.overniet@monnik-dranken.nl
met duidelijke vermelding van naam,
telefoonnummer en de naam van
de winkel waar u deze Wijnkenner
heeft meegekregen. Winnaars krijgen
automatisch bericht. Over de uitslag kan
niet worden gecorrespondeerd.
Onder de winnaars verloten wij
een waardebon.

De antwoorden van de prijsvraag in de
afgelopen wintereditie:

c, a, c, a, c, a, c, a, b, a

WINNAAR WINTEREDITIE 2021

De heer G. Bol uit Monster.

Hij heeft de prijs inmiddels in
ontvangst mogen nemen.



VOLG DE WIJNKENNER
NU OOK OP INSTAGRAM!

@de_wijnkenner



LAS TERRAZAS VINEYARD,
LEYDA VALLEY, CHILE

Imported & distributed by



koninklijke  est. 1918
**DE MONNIK
DRANKEN**

Geen 18, geen alcohol.

Geniet van wijn, maar drink met mate. Kijk op

*Wim
over
wijn^{nl}*



VENTISQUERO

SINGLE
BLOCK

GREY
[GLACIER]

| PINOT NOIR
VALLE DE LEYDA
LAS TERRAZAS VINEYARD

12 months in French oak barrel

VENTISQUERO